

DES ÉGLISES RÉINVENTÉES

MUSÉE RÉGIONAL D'ARGENTEUIL

De l'église au musée, un pont entre l'histoire et la culture



Photo © Musée régional d'Argenteuil

Église Christ Church
Saint-André-d'Argenteuil
Laurentides

RÉSUMÉ DU PROJET

Transformé en musée, ce lieu offre désormais un cadre propice à la contemplation, à la réflexion et à la découverte, grâce à des expositions et à diverses activités d'interprétation historique. Cette relocalisation fait suite aux inondations de 2019, qui avaient entraîné la fermeture définitive de l'ancien site du musée, la vieille caserne de Carillon. Propriété de la municipalité depuis 2020, l'église a été retenue comme nouvel emplacement. D'importants travaux de restauration et de mise aux normes ont été menés entre décembre 2023 et février 2024, suivis des aménagements muséaux livrés en mars. Ainsi, après cinq ans sans espace d'exposition, le Musée régional d'Argenteuil retrouve enfin un lieu permanent dans l'ancienne église anglicane Christ Church, un bâtiment patrimonial chargé d'histoire.



Photos © Musée régional d'Argenteuil



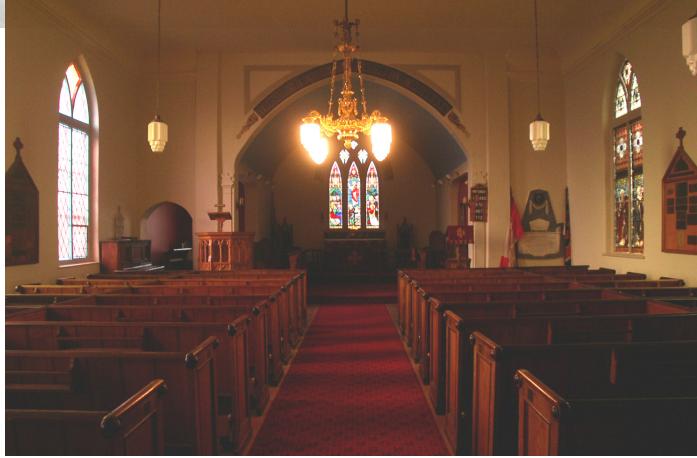


Photo Église Christ Church avant la transformation, CPRQ



Photo © Musée régional d'Argenteuil

BÂTIMENT D'ORIGINE

Christ Church, située au cœur de l'ancien village de Saint-André-Est, a été construite entre 1819 et 1821 sous l'impulsion du révérend Joseph Abbott et du seigneur sir John Johnson. Elle est considérée comme la plus ancienne église anglicane encore debout à l'ouest de Montréal et le plus ancien bâtiment de la MRC d'Argenteuil. Érigée en brique rouge sur un vaste terrain boisé comprenant un cimetière, l'église présente une architecture sobre et harmonieuse : une nef rectangulaire à un seul vaisseau, un chœur plus étroit flanqué d'annexes, ainsi qu'une façade marquée par une imposante tour centrale surmontée d'un clocher. Son toit à deux versants peu inclinés accentue son élégance discrète. Christ Church a accueilli plusieurs figures marquantes, dont Sir John Johnson, Sir John Caldwell et Maude Abbott, pionnière de la médecine et cofondatrice du Musée. En 1985, l'église a été classée immeuble patrimonial en reconnaissance de son importance historique et architecturale.

HISTORIQUE DU TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ

En 2019, les inondations forcent la fermeture de l'ancienne caserne de carillon, où le Musée régional d'Argenteuil était installé depuis 80 ans. Privé de lieu d'exposition, il a fallu chercher un nouvel espace durable dès novembre de la même année. En 2020, la municipalité de Saint-André-d'Argenteuil acquiert l'ancienne église anglicane Christ Church pour préserver ce bâtiment patrimonial classé et y relocaliser temporairement le Musée. L'église, qui n'accueillait plus de culte régulier depuis près de vingt ans, était jusque-là animée ponctuellement par l'Espace culturel et historique Christ Church grâce à des visites, concerts et portes

ouvertes, avec l'appui du Diocèse anglican. La fin de ces activités en 2019 a ouvert la voie à un nouveau projet collectif. La relocalisation du Musée s'inscrit ainsi dans la volonté de maintenir sa présence sur le territoire tout en transformant l'église en lieu d'exposition et d'interprétation historique, un projet planifié avec plusieurs partenaires.

FINANCEMENT

Le financement du projet s'appuie sur un maillage diversifié de subventions publiques, de contributions institutionnelles et de soutien privé. Le Conseil du patrimoine religieux du Québec agit comme principal bailleur de fonds, avec une contribution totale de 230 124 \$, représentant une part significative du budget global. Cet apport est complété par le soutien des différents paliers gouvernementaux : municipal, régional, provincial et fédéral, ainsi que par l'entremise de la MRC d'Argenteuil et de Tourisme Laurentides. À ces sources s'ajoutent les contributions du Musée régional d'Argenteuil, des donateurs privés et institutionnels, de même que des enveloppes dédiées à la requalification et à la restauration. L'ensemble de ces appuis porte le financement total du projet à 504 150 \$, illustrant une mobilisation concertée en faveur de la mise en valeur et de la pérennisation du site.

CONCEPTION DU PROJET

DÉFINITION DU PROJET

Une partie du chœur de l'ancienne église a été conservée dans son état d'origine pour accueillir l'exposition *Une communauté et son église*, qui rend hommage à la communauté anglicane de St. Andrews et à son histoire. Le cimetière adjacent, marqué par ses arbres matures et ses monuments funéraires du XIX^e siècle, fait également partie du parcours de visite



Photo © Musée régional d'Argenteuil

proposé par le Musée. La nouvelle vocation du lieu est celle d'un musée régional dédié à la conservation, l'étude et la mise en valeur du patrimoine culturel d'Argenteuil, tout en soulignant l'importance patrimoniale de l'édifice lui-même. Le Musée régional d'Argenteuil y offre désormais des expositions permanentes et temporaires, des activités éducatives et culturelles, ainsi que des visites guidées. L'église devient ainsi un artefact muséal à part entière. Le cimetière attenant est inclus dans cette requalification grâce à des parcours d'interprétation mettant en lumière les familles pionnières, dont la famille fondatrice du site.

DESCRIPTIONS DES INTERVENTIONS

Les travaux de restauration de Christ Church ont surtout porté sur les espaces intérieurs, en respectant les éléments d'origine. Les murs en plâtre de la nef et du chœur, fortement écaillés, ont été restaurés et repeints, tout comme le plafond qui présentait un état de dégradation avancé. Les planchers de bois ont été réparés, sablés et repeints, redonnant à l'église de 1819 son charme et la finesse de son décor, notamment ses vitraux. À ces interventions patrimoniales s'ajoutent des aménagements contemporains intégrés discrètement : un éclairage DEL programmable, dissimulé dans le mobilier d'exposition, met en valeur les artefacts sans altérer l'architecture, tandis qu'une table interactive suspendue au plafond par des filins d'acier, développée en collaboration avec des ingénieurs, a été ajoutée au cœur de l'espace permet d'enrichir l'expérience muséale.

Les campagnes de restauration antérieures (2001-2019) ayant préservé l'extérieur, les travaux récents ont pu se concentrer sur l'intérieur en vue d'accueillir le Musée régional d'Argenteuil. L'aménagement muséal a ensuite été

« C'est un grand jour pour Argenteuil : un organisme culturel de premier plan renaît et un joyau patrimonial trouve une nouvelle vocation. Et le résultat est magnifique. »

Scott Pearce, préfet de la MRC d'Argenteuil
à l'inauguration du musée le 25 mai 2024

réalisé en ajustant les espaces d'exposition tout en conservant l'enveloppe patrimoniale du bâtiment.

Malgré les interventions déjà réalisées, certains travaux sont encore à faire, tels que modifier les aménagements extérieurs afin de rendre le lieu universellement accessible.

INTÉGRATION DE LA DIMENSION PATRIMONIALE AU PROJET

La relocalisation du Musée régional d'Argenteuil dans l'église classée Christ Church a nécessité une intervention minimale afin de préserver l'intégrité du lieu. Cette nouvelle installation a amené le Musée à élargir sa mission, incluant désormais la protection et l'interprétation de ce site patrimonial unique. L'approche architecturale et muséographique adoptée est volontairement sobre, privilégiant des formes simples et une palette restreinte de blancs, verts et ors, afin de mettre en valeur le caractère sacré de l'église, la richesse de ses vitraux et les détails de l'autel. Quelques éléments d'origine ont été conservés et intégrés au parcours pour assurer une continuité entre l'ancien usage et la nouvelle vocation. L'espace muséal repose sur un parcours linéaire et dégagé, avec des vitrines discrètes et quelques cloisons servant à structurer la visite. L'ensemble conjugue respect du patrimoine, cohérence visuelle et expérience de visite enrichissante.

DÉTAILS DU PROJET

Nom du projet	Musée régional d'Argenteuil
Adresse Ville Population	163, rue du Long Sault Saint-André-d'Argenteuil 3 309 <small>Gouvernement du Québec, Répertoire des municipalités (2026-01-14)</small>
Région administrative	Laurentides (15)
Nom du lieu de culte Tradition religieuse antérieure Tradition religieuse actuelle	Église Christ Church Anglicane Aucune
Architecte Années de construction Années de conversion	Joseph Abbott 1819 - 1821 2023 - 2024
Description du projet de conversion	Description du projet de conversion Relocalisation du Musée régional d'Argenteuil dans l'ancienne église anglicane Christ Church.
Architecte Designer Maître d'ouvrage	DFS Architecture & Design inc. Studio Overall Municipalité de Saint-André-d'Argenteuil
Changement de propriété	Propriétaire actuel : Municipalité de Saint-André-d'Argenteuil Année de vente : 2020
Coût du projet de transformation	604 150 \$
Maillage financier	Conseil du patrimoine religieux du Québec - Requalification volet 1 : 15 000 \$ - Requalification volet 2 : 215 124 \$ - Restauration : 35 000 \$ Gouvernement Fédéral - Fonds canadien de revitalisation des communautés - Programme d'aide aux petites entreprises touristiques : 135 000 \$ Régional - MRC d'Argenteuil - Tourisme Laurentides : 74 026 \$ Gouvernement provincial - Fonds régions et ruralités : 50 000 \$ Donateurs privés et institutionnels : 45 000 \$ Municipal : 20 000 \$ Musée régional d'Argenteuil : 15 000 \$
Cote patrimoniale (CPRQ) Fiche d'inventaire Loi sur le patrimoine culturel	Incontournable (A) 2003-15-147 Classement de l'immeuble patrimonial en 1985 par le ministère de la Culture et des Communications
Prix, reconnaissances	2024 : Prix Organisme des Grands prix de Culture Laurentides - Aménagement muséal de l'ancienne église Christ Church en nouveau lieu de diffusion et d'exposition

RETOMBÉES DU PROJET

La relocalisation du Musée dans l'église Christ Church s'inscrit comme un levier important pour le développement du tourisme culturel dans la région d'Argenteuil et des Laurentides. Ce nouveau lieu permet d'enrichir l'offre muséale régionale, de proposer un produit culturel renouvelé et d'attirer de nouvelles clientèles, contribuant ainsi à l'augmentation de la fréquentation et à l'allongement de la saison touristique, notamment à l'automne. La transformation de l'église en musée favorise également une meilleure diffusion de l'histoire, des collections et de l'identité d'Argenteuil, tout en créant un espace de médiation culturelle accessible qui soutient l'éducation, la transmission des savoirs et la participation citoyenne.

CONTACT

Musée Régional d'Argenteuil
T. : 450-528-5955
info@museeargenteuil.ca

Cette fiche a été réalisé par le Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Ce projet a bénéficié du soutien financier du Ministère de la Culture et des Communications.