

Conseil du
patrimoine
religieux
du Québec

RAPPORT ANNUEL



2024
-2025

Table des matières

3	Mot de la présidente et du directeur général
5	Mission, vision & valeurs
6	Conseil d'administration
7	Équipe
8	Tables de concertation régionales & Comités
12	Activités & événements
23	Aide financière
28	États financiers audités

MOT DE LA PRÉSIDENTE ET DU DIRECTEUR GÉNÉRAL



L'année 2024-2025 a une fois de plus mis en lumière l'importance du patrimoine religieux comme composante essentielle de l'histoire, de l'identité et du paysage culturel du Québec. Dans un contexte de transformations sociales, démographiques et économiques, la mission du Conseil du patrimoine religieux du Québec demeure plus que jamais pertinente : soutenir la connaissance, la conservation et la mise en valeur d'un patrimoine riche, fragile et porteur de sens pour les communautés d'hier, d'aujourd'hui et de demain.



Au cours de la dernière année, le Conseil a poursuivi son rôle de référence et de concertation auprès de ses partenaires institutionnels, communautaires et religieux. Les actions menées témoignent d'un engagement constant à accompagner les milieux dans leurs démarches, qu'il s'agisse de projets de restauration, de requalification, de transmission des savoirs ou de valorisation culturelle. Dans chaque intervention, le Conseil a cherché à conjuguer rigueur, écoute et innovation, en tenant compte des réalités régionales et des besoins exprimés sur le terrain.

Cette année a également été marquée par une réflexion continue sur l'avenir du patrimoine religieux au Québec. Les enjeux liés à l'entretien des bâtiments, à leur usage, à leur accessibilité et à leur pérennité exigent des approches renouvelées et une collaboration accrue entre les acteurs concernés. Le Conseil a ainsi contribué à nourrir le dialogue et à encourager des solutions durables, respectueuses à la fois de la valeur patrimoniale des lieux et des aspirations des communautés.

Nous souhaitons souligner le professionnalisme et l'engagement de l'équipe du Conseil, dont l'expertise et le dévouement constituent un pilier fondamental de notre action. Leur travail quotidien permet d'assurer une gestion rigoureuse des mandats confiés au Conseil et de maintenir un haut niveau de qualité dans les services rendus. Nous tenons également à remercier les membres du conseil d'administration pour leur contribution éclairée, leur disponibilité et leur attachement à la mission de l'organisme.

Nos remerciements s'adressent aussi aux nombreux partenaires — instances gouvernementales, municipalités, propriétaires, organismes culturels, communautés religieuses — qui, par leur collaboration et leur

confiance, rendent possibles des projets porteurs et structurants. La préservation du patrimoine religieux est une responsabilité collective, et c'est dans cet esprit de partenariat que le Conseil entend poursuivre son action.

En regardant vers l'avenir, le Conseil du patrimoine religieux du Québec continuera d'agir comme un acteur rassembleur, attentif aux évolutions du milieu et aux attentes de la société québécoise. Les défis sont nombreux, mais ils s'accompagnent d'occasions de repenser les usages, de renforcer la transmission et de réaffirmer la valeur culturelle et sociale de ce patrimoine exceptionnel.

Nous vous invitons à parcourir ce rapport annuel, qui témoigne du travail accompli au cours de l'année 2024-2025 et de l'engagement soutenu du Conseil envers la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine religieux du Québec.

Caroline Tanguay
Présidente

Jocelyn Groulx
Directeur général

MISSION, VISION & VALEURS

Mission

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec est une organisation à but non lucratif qui œuvre à l'échelle du Québec. Il a pour mission de soutenir et de promouvoir la conservation et la mise en valeur du patrimoine religieux québécois.

Vision

Référence en matière de restauration et de mise en valeur du patrimoine religieux, le Conseil du patrimoine religieux du Québec est l'autorité reconnue en matière de réutilisation durable du patrimoine religieux et est l'interlocuteur privilégié sur cette question auprès des instances locales, régionales et nationales.

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec fait converger la préservation et l'utilisation du patrimoine religieux dans un esprit de développement durable et en concertation avec les milieux.

Valeur

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec adhère aux valeurs suivantes :

- Compétence : Offrir des services professionnels de qualité auprès des différentes clientèles ;
- Leadership : Assumer un rôle de chef de file dans la conservation, la mise en valeur et la réutilisation du patrimoine religieux ;
- Respect : Considérer les besoins et les particularités des communautés locales et des partenaires ;
- Équité : Assurer une présence dans chacune des régions et une représentation équitable à l'échelle nationale.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec est administré par un conseil d'administration composé de dix-huit administrateurs, dont dix administrateurs désignés par les tables de concertation régionales et huit administrateurs choisis parmi les membres actifs.

Les membres du conseil d'administration se sont réunis à quatre reprises au cours de l'année 2024-2025 pour guider la direction dans le développement de l'organisation.

Caroline Tanguay - Présidente

Directrice à l'Archidiocèse de Montréal

Denis Robitaille - Vice-Président

Chargé de projet au Monastère de l'Hôpital général de Québec

Yves Grondin - Vice-président

Conseiller municipal à la Ville de Drummondville

James Sweeny - Trésorier

Représentant du Diocèse anglican de Québec

Ana Manescu - Secrétaire

Coordonnatrice patrimoine à la Ville de Laval

Richard Bégin

Membre de la Société d'histoire de l'Outaouais

Luc-Michel Belley

Directeur adjoint à la Ville de Saguenay

Annie Blouin

Conseillère à la mise en valeur du patrimoine à la Ville de Québec

Myriam Céré

Responsable du patrimoine culturel et religieux au Diocèse de Trois-Rivières

Caroline Cloutier

Agente de développement en patrimoine immobilier à la MRC de la Vallée-du-Richelieu

Jean-Marie Fallu

Président de Patrimoine 1534

Roger Lachance

Marguiller à la Fabrique de la paroisse Saint-Joseph-de-Lévis

Claude Lepage

Agent de développement culturel à la MRC de Bellechasse

Stéphan Martel

Directeur adjoint au Site historique Marguerite-Bourgeoys

Mélanie Milot

Coordonnatrice à la culture et aux communications à la MRC de Rivière-du-Loup

Luc Noppen

Professeur au Département d'études urbaines et touristiques à l'Université du Québec à Montréal

Pierre B. Paquin

Avocat-conseil

Éliane Trottier

Directrice générale à Culture et patrimoine Deschambault-Grondines

ÉQUIPE

Dans le cadre de l'administration des programmes d'aide financière pour la restauration et la requalification du patrimoine religieux, l'équipe du Conseil du patrimoine religieux du Québec a accompagné plus d'une centaine de propriétaires et de promoteurs d'immeubles patrimoniaux à caractère religieux. De plus, elle a soutenu l'organisation d'événements sur le patrimoine religieux, elle a encouragé le travail de réseautage des milieux, notamment en animant des tables de concertation régionales, et elle a effectué un travail de sensibilisation et de formation auprès du personnel municipal et des élus.



Jocelyn Groulx
Directeur général



Isabelle Lortie
Directrice adjointe



Anaïs Andraud
Conseillère en patrimoine



Franck Calard
Conseiller en patrimoine



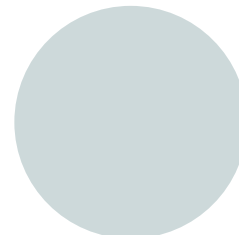
Cameron Piper
Conseiller en patrimoine



Camille St-Onge
Conseillère en patrimoine



Alicia Tremblay
Conseillère en patrimoine



Minh Quang Nguyen
Stagiaire

TABLES DE CONCERTATION RÉGIONALES & COMITÉS

Tables de concertation régionales

Les tables de concertation régionales regroupent de cinq à quinze membres, choisis pour leurs compétences en matière de patrimoine religieux. Elles se composent de représentants des traditions religieuses propriétaires de bâtiments patrimoniaux, d'experts en patrimoine (historiens, architectes, etc.), de gestionnaires municipaux, d'agents culturels et ruraux ainsi que de représentants du ministère de la Culture et des Communications. Ces derniers ont un rôle d'observateur et de conseiller sans droit de vote. Dans chacune des régions du Québec, les tables de concertation diffusent l'information sur l'aide financière, analysent et priorisent les projets de restauration des biens immobiliers.

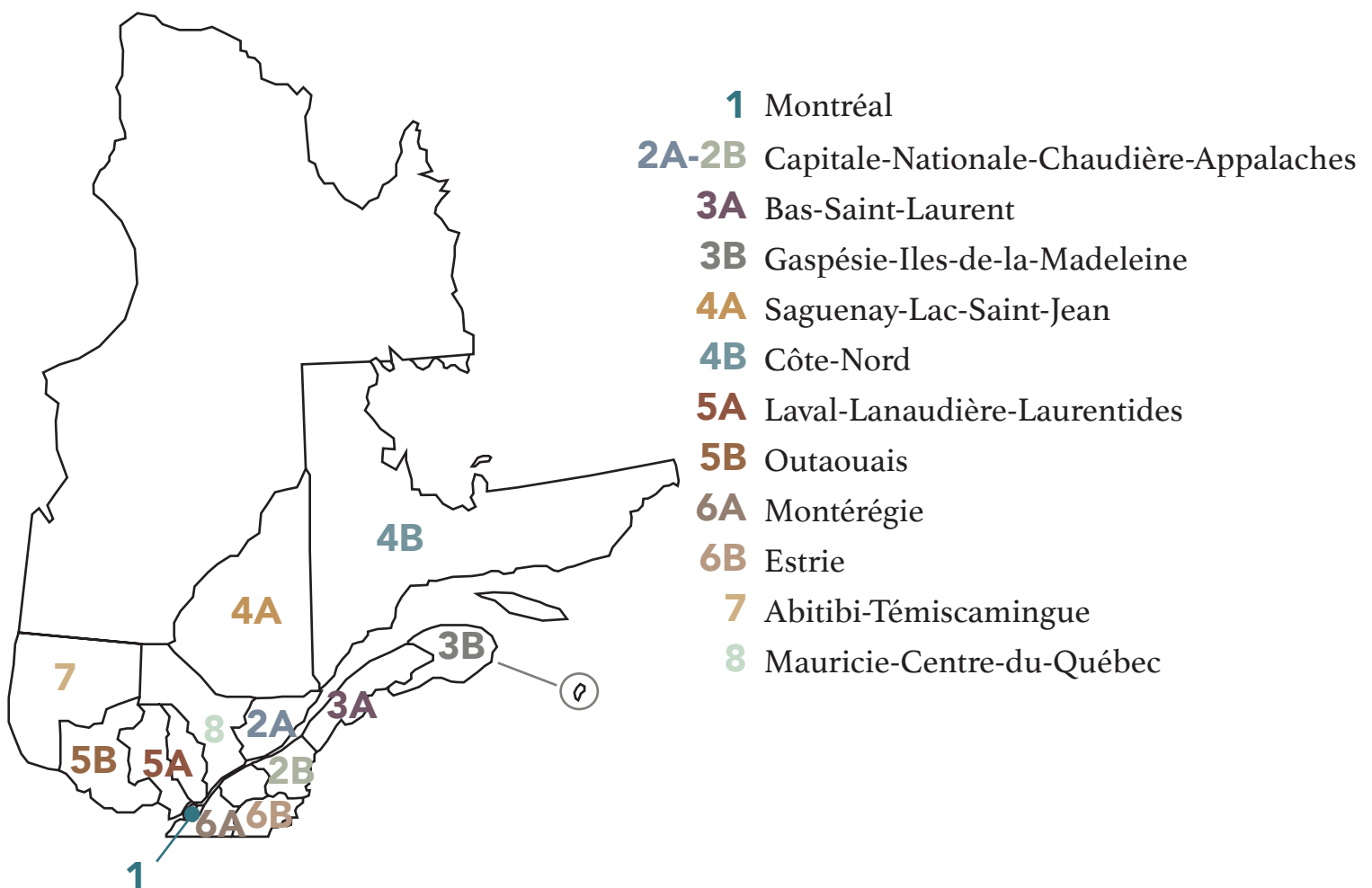


Table de Montréal (région 1)

Caroline Tanguay Présidente
Peter Bisset
Patricia Boileau
Julie Boivin
Denise Brosseau
Caroline Clermont
Jean-Pierre Couturier
Paul Labonne
Steven Lapidus
Bertrand Olivier
Amélie Roy-Bergeron
Hélène Santoni

Table de la Capitale-Nationale- Chaudière-Appalaches (régions 2A-2B)

Claude Lepage Président
Kathleen Allard
Annie Blouin
Gordon Brown
Pierre-André Corriveau
Marie-Chantal Croft
Alexandre Lemay
David Mendel
Martin Patrice Pelletier
Denis Robitaille
Isabelle Roy
Raphaël St-Gelais
Catherine Sugère

Table du Bas-Saint-Laurent (région 3A)

Mélanie Milot Présidente
Amélie Blanchette
Amélie Brière
Martin Patrice Pelletier
Dyno Périgny
Stéphane Pineault
Michel St-Pierre
James Sweeny
Jean-René Thuot

Table de la Gaspésie- Îles-de-la-Madeleine (région 3B)

Médor Doiron Président
Marc-André DeRoy
Jean-Marie Fallu
Anne-Sophie Frémond
Janet Harvey
Bruce Jones
Pascale Parent
Julie Pineault
Jacqueline Ritchie
Marie-Hélène Verdier

Table du Saguenay- Lac-Saint-Jean (région 4A)

Luc-Michel Belley Président
Myriam Blais
Ariane Fortin
Julie Gagnon
Steeve Larouche
Richard Morrissette
Martin Simard

Table de la Côte-Nord (région 4B)

Christian Émond Président
Guy Bouchard
Kat Lynn Brisebois-Gagnon
Hélène Girard
Stephan Kohner
Mylène Poirier
Marika Savoie-Trudel

Comité des biens mobiliers et des œuvres d'art (volet 2)

Le comité des biens mobiliers et des œuvres d'art est composé d'experts en muséologie, en histoire de l'art et en patrimoine. Il est chargé d'analyser et de prioriser les projets de restauration d'œuvres d'art et de biens mobiliers d'intérêt patrimonial. Les membres de ce comité ont pour mandat de définir la valeur ou les caractéristiques d'un bien mobilier patrimonial et de déterminer les travaux admissibles.

Vincent Giguère	Président
Andréane Beloin	
Joanne Chagnon	
Diane Joly	
Ginette Laroche	
Claude Payer	
Chantal Turbide	

Comité des archives

Le comité des archives a pour but d'encourager les représentants des communautés et des traditions religieuses à assurer la pérennité de leurs archives afin d'en garantir la valeur de témoignage pour les générations à venir, notamment en soutenant les initiatives de ces représentants en matière de traitement, de mise en valeur et de conservation des documents.

Marc Lacasse	Président
Stéphanie Daigle	
Hélène Élément	
Cassandra Fortin	
Simon Fortin-Dupuis	
Mylène Laurendeau	
Stéphan Martel	
Josée Pomminville	
Jody Robinson	

Comité des orgues (volet 2)

Le comité des orgues est composé d'organistes et de facteurs d'orgues. Il est chargé d'analyser et de prioriser les projets de restauration d'orgues. Les membres de ce comité ont pour mandat de définir la valeur ou les caractéristiques d'un orgue patrimonial et de déterminer les travaux admissibles.

Dominique Lupien	Président
Andréane Beloin	
Chantal Boulanger	
Paul Grimard	
Benjamin Waterhouse	
Leslie Young	

ACTIVITÉS & ÉVÉNEMENTS

FORUM

sur le patrimoine religieux

FORUM SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX 2024

La 12e édition du Forum sur le patrimoine religieux s'est tenue à l'Auberge de la Pointe à Rivière-du-Loup les 19 et 20 septembre 2024. Ces deux journées ont été l'occasion de tenir l'assemblée générale annuelle du Conseil du patrimoine religieux du Québec et de proposer une programmation diversifiée, incluant des conférences et des visites de sites.





DU CONSEIL DU PATRIMOINE
RELIGIEUX DU QUÉBEC

PRIX D'EXCELLENCE 2024

À l'occasion de son Forum, le Conseil du patrimoine religieux du Québec a remis ses Prix d'excellence, saluant les initiatives et le travail de celles et ceux qui œuvrent pour mener à bien des projets soutenant le patrimoine religieux du Québec, permettant sa connaissance, sa conservation et sa mise en valeur.

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec tient à féliciter les lauréats et à remercier les commanditaires des Prix d'excellence, la Fédération des caisses Desjardins du Québec et la Banque Nationale.

Prix Restauration

LES AMIS DE L'ÉGLISE PATRIMONIALE DE L'ACADIE

La restauration des toiles de Louis Dulongpré à l'église Sainte-Marguerite-de-Blairfindie en Montérégie a permis de raviver des œuvres d'art précieuses endommagées par un incendie. Grâce à un don important et à une subvention, les toiles ont été restaurées en atelier, redonnant vie aux couleurs originales et à l'encadrement.

Mention spéciale Restauration

L'ORGANISME CALVAIRE D'HUBERDEAU

La restauration du Calvaire d'Huberdeau dans les Laurentides a impliqué des travaux de complexes sur un terrain montagneux. Les statues ont été soigneusement démantelées et transportées pour une restauration minutieuse, puis remises en place avec des bases de béton pour assurer leur stabilité, tout en préservant leur intégrité.

Prix Mise en valeur

MRC DU HAUT-SAINT-FRANÇOIS

Le circuit de visites d'églises réalisé dans le cadre des Journées du patrimoine religieux a contribué à la mise en valeur du patrimoine religieux en mobilisant un grand nombre de lieux participants à travers la région. En offrant une riche variété d'activités culturelles, telles que des visites guidées, des conférences et des concerts, cette initiative a permis au public de découvrir et d'apprécier la profondeur historique et la beauté architecturale des églises locales. Par son approche coordonnée et son engagement envers la préservation du patrimoine, le projet a éclairé l'importance et la richesse du patrimoine religieux du Haut-Saint-François.



Mme Christiane Marcoux, présidente du CA des Amis de l'église patrimoniale de L'Acadie et Mme Marilou Desnoyers, historienne de l'art et membre du CA



M. Lionel Provost, président de l'organisme Calvaire d'Huberdeau et Mme Andrée Thibodeau, trésorière



Mme Chloë Southam, MRC du Haut-Saint-François

Prix Réutilisation

LE SAINT-CRÈME

La requalification de l'ancienne église Sainte-Marie-de-l'Isle-Maligne à Alma se distingue par son impact positif sur le quartier Isle-Maligne, enrichissant l'offre locale de services tout en préservant le caractère historique du bâtiment. En intégrant des chambres d'hôtel, une sandwicherie et une crèmerie, Le Saint-Crème optimise l'environnement stratégique du quartier et renforce son attractivité touristique. Ce projet réussit à marier harmonieusement les éléments patrimoniaux avec des fonctionnalités modernes, offrant ainsi un nouvel usage tout en respectant l'histoire de l'église et en attirant de nouveaux visiteurs.



M. Vincent Lavoie, propriétaire du Saint-Crème

Prix du public

LA FAB SUR MILL

La transformation de l'ancienne église Grace United dans l'Outaouais a été réalisée par la coopérative La Fab Sur Mill. Le projet a transformé l'église en un centre culturel communautaire, intégrant une galerie, des ateliers d'artistes, une boutique et une salle de classe. L'architecture historique du bâtiment a été soigneusement préservée tout en intégrant des éléments modernes pour répondre aux besoins de la communauté.



M. Glen Foster, président de la Fab sur Mill

Prix Bénévole

CATHERINE MILLAR

Catherine Millar a consacré 33 années à la Fondation de l'Église St-George à Drummondville, où elle a joué un rôle clé dans la protection et la mise en valeur de ce site historique. Sa simplicité, sa détermination et son esprit collaboratif ont marqué son engagement. Elle est largement appréciée pour son dévouement exceptionnel et son efficacité en tant que bénévole.



Mme Catherine Millar de la Fondation de l'Église St-George de Drummondville et les représentantes de Desjardins

Prix Professionnel

LUC NOPPEN

Luc Noppen est un historien de l'architecture et expert en conservation du patrimoine bâti québécois de grande renommée. Avec plus de cinquante ans d'expérience, il a profondément influencé le domaine de la conservation au Québec et à l'international. Il est reconnu pour ses contributions significatives à la restauration d'édifices religieux, sa création de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain et son rôle fondateur à l'Institut du patrimoine de l'UQAM. Son impact s'étend à la revitalisation des sites historiques, à la sensibilisation du public à travers ses publications et conférences, et à la promotion d'une meilleure intégration des sites patrimoniaux dans le tissu urbain.



M. Luc Noppen, historien et professeur et les représentantes de Desjardins



Ensemble des lauréats-es des prix d'excellence du patrimoine religieux 2024

JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX 2024

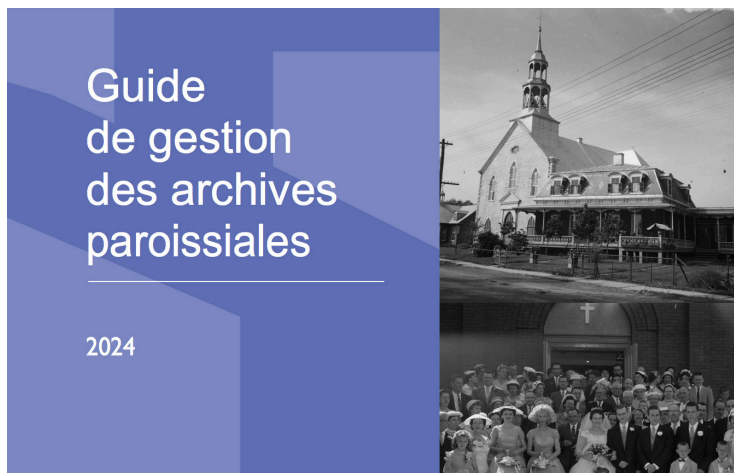


La 7^e édition des Journées du patrimoine religieux s'est déroulée les 6, 7 et 8 septembre 2024 dans l'ensemble du Québec. Cette année, 180 lieux participants ont proposé une activité, que ce soit des visites libres, des visites guidées, des conférences, des concerts ou encore des circuits régionaux. Comme chaque année, la participation à la programmation s'effectue sur une base volontaire, en fonction de la capacité des milieux à accueillir des visiteurs. Les activités sont gratuites, mais les participants peuvent démontrer leur appréciation en offrant un don sur place pour soutenir les initiatives d'ouverture et de préservation des lieux.



JOURNÉE DES ARCHIVES 2024

Le 19 avril 2024, le comité des archives organisait la 7^e édition de la Journée des archives sur le thème de la diffusion et de l'innovation pour la mise en valeur des archives religieuses. Le Conseil du patrimoine religieux du Québec est heureux d'avoir été en mesure de rassembler des professionnels·les issus·es de milieux divers et variés afin de mettre en lumière les archives religieuses.



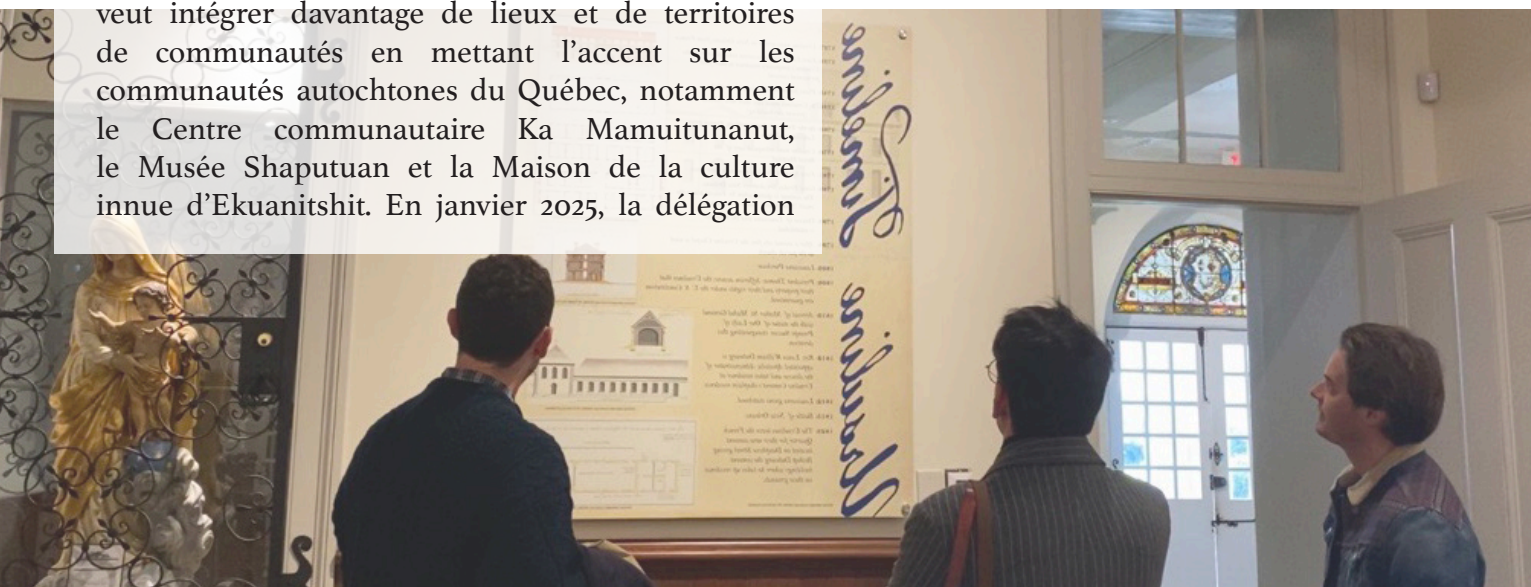
GUIDE DE GESTION DES ARCHIVES PAROISSIALES

Fruit d'une collaboration étroite entre des spécialistes, le nouveau Guide de gestion des archives paroissiales est essentiel pour assurer la transmission d'une mémoire collective précieuse aux générations futures. En plus du guide, une série de capsules vidéo dédiées à la gestion des archives paroissiales sont réalisées grâce au soutien financier de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

COOPÉRATION QUÉBEC LOUISIANE

Dans le cadre de la deuxième phase de la coopération Québec-Louisiane financée par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie, une délégation constituée d'une partie de l'équipe du Conseil du patrimoine religieux du Québec et de Louisianais issus de la Fondation Nous et du Musée de West Baton Rouge s'est rendue en Côte-Nord du 12 au 18 septembre 2024. S'intégrant dans un projet plus large d'enrichissement d'une carte interactive du patrimoine francophone en Amérique du Nord, le Conseil du patrimoine religieux du Québec veut intégrer davantage de lieux et de territoires de communautés en mettant l'accent sur les communautés autochtones du Québec, notamment le Centre communautaire Ka Mamuitunanut, le Musée Shaputuan et la Maison de la culture innue d'Ekuanitshit. En janvier 2025, la délégation

québécoise a visité des lieux représentatifs des communautés afro-descendantes et autochtones de la Louisiane. Ce dernier échange met l'accent sur la valorisation du patrimoine matériel et immatériel et prévoit inclure des régions plus éloignées des centres urbains à une carte interactive, offrant ainsi une perspective diversifiée du patrimoine francophone en Amérique du Nord.



SACRÉS ARTISANS : UN NOUVEAU CIRCUIT TOURISTIQUE DANS LE BAS-SAINT-LAURENT

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec a produit une nouvelle série de webinaires. Dans le but de rejoindre un plus grand auditoire, les webinaires seront présentés les jeudis midi et sont enregistrés pour une écoute en différé.



LE CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC A PARTICIPÉ À PLUSIEURS ÉVÉNEMENTS OÙ IL A PRÉSENTÉ LES PROGRAMMES D'AIDE FINANCIÈRE ET DES PROJETS INSPIRANTS.

- 4e colloque sur l'avenir des églises de la MRC de Bellechasse
- Rencontre d'information sur le patrimoine religieux de la MRC des Appalaches
- Les églises de la MRC de Lotbinière : une opportunité à saisir ?
- Parcours Requalifier une église en collectif
- Forum de l'immobilier collectif

4E COLLOQUE SUR L'AVENIR DES ÉGLISES DE LA MRC DE BELLECHASSE

Le 1er novembre 2024, à l'église de Saint-Anselme, la MRC de Bellechasse en collaboration avec la Société historique de Bellechasse a organisé son 4e colloque sur l'avenir de ses églises. Ce colloque avait pour objectif d'outiller les communautés autour de la thématique de la mobilisation.

COLLOQUE PATRIMOINE DE BELLECHASSE

L'avenir de nos églises : se mobiliser pour sauvegarder

1ER NOVEMBRE 2024 | ÉGLISE DE SAINT-ANSELME

PROGRAMMATION

8h00	Accueil des participant-es
8h15	Mot de bienvenue • Yves Turgeon (président, Société historique de Bellechasse) • Luc Dion (Préfet, MRC Bellechasse)
8h30	Présentation en deux temps : Le patrimoine religieux de Saint-Anselme et les défis liés à la requalification des églises • Luc Noppen (Professeur et historien d'architecture, UQAM)
10h00	L'avenir des églises dans Bellechasse. État de la situation • François Goyette (Directeur-général par intérim, Mission Bellechasse-Étchemins)
10h30	Pause-café ☕
10h45	Table ronde Mobilisation des acteurs et actrices d'une requalification réussie: • Animation : Charles Méthé (Collaborateur pressé, Oniseq) Marie-Josée Deschênes (Architecte) Jonathan Moreau (Historien, Société Historique de Bellechasse) Jacelynn Groulx (Directeur-général, Conseil du patrimoine religieux Québec) Lucie K. Morisset (Professeure et historienne d'architecture, UQAM)
12h15	Dîner 🍴
13h15	Activité de cocréation Réflexion collective en sous-groupe autour du thème de la mobilisation
14h30	Pause-café ☕
15h00	Retour sur l'activité
15h30	Mot de la fin et synthèse • Augustin Levesque-Mongrain (Agent de développement en patrimoine immobilier, MRC Bellechasse) • Sylvie Corriveau (Vice-présidente, Société historique)

RENCONTRE D'INFORMATION SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA MRC DES APPALACHES

La MRC des Appalaches a programmé une demi-journée de conférences à l'attention des élus, des fabriques ainsi que des membres des comités de sauvegarde des églises de la région.

GRATUIT

Que faire de nos églises ?

Rencontre d'information sur le patrimoine religieux de la MRC des Appalaches

Samedi
16 novembre
2024

Studio-Théâtre Paul-Hébert à Thetford Mines
800, rue Saint-Alphonse Sud
9h00 à 12h00
Ouverture des portes à 8h30

8h30 ▶ Accueil des participant.e.s

9h00 ▶ Mot d'ouverture
Marc-Alexandre Brousseau, préfet de la MRC des Appalaches

9h05 ▶ Urgence d'agir : pourquoi requalifier des bâtiments religieux maintenant et pourquoi sont-ils des atouts pour les municipalités ?
Aldin Vallières, directeur de Développement Économique Bellechasse et maire de Saint-Vallier

9h25 ▶ La situation du patrimoine religieux dans la MRC des Appalaches
Louise Nadeau, conseillère en développement territorial de la MRC des Appalaches

9h45 ▶ Des changements de vocations inspirants
Amélie Nadeau, chargée de projets chez Artéfact urbain

10h05 ▶ Période de questions

10h20 ▶ Pause




10h45 ▶ L'occupation transitoire : une stratégie pour la requalification des églises
Marianne Lemieux-Ard, co-directrice générale et responsable du Pôle Services-Conseils d'Entremise

11h05 ▶ Les aides financières disponibles au Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ)
Jocelyn Groulx, directeur général du CPRQ

11h25 ▶ Comment s'y retrouver dans les étapes de la requalification ?
Marie-Josée Deschênes, architecte

11h40 à 12h00 ▶ Période de questions pour les trois intervenants animée par Jeanne Couture d'Artéfact urbain

Inscription obligatoire au plus tard le 13 novembre auprès de Valérie Nolin
secretariat@mrcdesappalaches.ca | 418 332-2757, poste 224

LES ÉGLISES DE LA MRC DE LOTBINIÈRE : UNE OPPORTUNITÉ À SAISIR ?

La MRC de Lotbinière a tenu un événement à la chapelle de Laurier-Station pour favoriser le réseautage entre le public et les différents comités de requalification des lieux de culte excédentaires.

MOIS DE L'ENTREPRENEURIAT 2024



**LES ÉGLISES DE LA MRC DE LOTBINIÈRE :
UNE OPPORTUNITÉ À SAISIR ?**

21 novembre de 16 h à 20 h

On cultive
L'ENTREPRENEURIAT
dans Lotbinière!

PARCOURS REQUALIFIER UNE ÉGLISE EN COLLECTIF

Le Pôle GÎM (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine) a organisé un atelier en ligne dans le cadre de son parcours pour Requalifier une église en collectif, abordant la conversion et la mise en valeur de ces bâtiments, en collaboration avec des acteurs locaux et provinciaux pour trouver des solutions innovantes et durables.

PÔLE D'ÉCONOMIE SOCIALE GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELINE

REQUALIFIER UNE ÉGLISE EN COLLECTIF

LE PÔLE D'ÉCONOMIE SOCIALE GÎM PROPOSE UN PARCOURS DE FORMATION DESTINÉ AUX GROUPES PORTEURS QUI DÉSIRENT REQUALIFIER UNE ÉGLISE PAR LA MISE EN PLACE DE PROJETS COLLECTIFS.

▶ VOUS ÊTES UN PORTEUR DE PROJET QUI A CIBLÉ UNE ÉGLISE ET QUI EST AU STADE DE L'IDÉATION DU PROJET?

▶ VOUS CONSIDÉREZ CRÉER UN PROJET DONT LE PROPRIÉTAIRE OU LE GESTIONNAIRE SERA UN OBNL OU UNE COOPÉRATIVE?

CE PARCOURS EST POUR VOUS !

FORMULE

Ce parcours propose des présentations d'experts et des ateliers pratiques. Six rencontres seront offertes en ligne ainsi qu'une journée en présence à l'Anse-au-Griffon, où les participants prendront part à la visite d'un projet de requalification et à un atelier avec les experts d'Entremise.

OBJECTIFS

- Développer une compréhension des différentes étapes d'un projet de requalification ;
- Réfléchir aux conditions de succès pour que votre projet soit viable économiquement, qu'il réponde aux besoins de votre milieu et qu'il suscite l'adhésion de la population locale ;
- Comprendre les aspects techniques d'un projet de requalification (architecture, rentabilité, transfert de propriété, gestion des occupants, modèle d'affaires et financement) ;
- Développer un réseau de soutien composé d'autres porteurs de projet et d'experts en gestion de projet et en architecture ;
- Visiter un projet de requalification d'église en cours de réalisation.

CRITÈRES D'ADMISIBILITÉS

Vous devez être un groupe déjà formé qui aspire à requalifier une église dont le gestionnaire ou le propriétaire du projet serait un OBNL ou une coopérative. Le groupe porteur/initiateur peut être un groupe de citoyens, une municipalité, un OBNL, une coopérative ou une fabrique. Le parcours est réservé aux porteurs de projet.

FORUM DE L'IMMOBILIER COLLECTIF

Le Forum de l'immobilier collectif s'est tenu les 24 et 25 février 2025 à la Cité-des-Hospitalières à Montréal. Cet événement a marqué l'aboutissement de deux ans de travail collaboratif visant à répondre aux besoins locaux par des projets d'immobilier collectif et non lucratif.



Photos © Forum-Immobilier-Collectif, Margaux Pommier

WEBINAIRES

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec a produit une nouvelle série de webinaires qui sont disponibles sur notre site web.

Les subventions gouvernementales

Conférencières : Josée Simard et Anne-Marie Juneau,
Gouvernement du Canada

La gestion et la valorisation d'une aide financière dans le volet des biens mobiliers et œuvres d'art : le cas des Amis de l'église patrimoniale de L'Acadie
Conférencier : Christian Poupart, Amis de l'église patrimoniale de L'Acadie

La restauration des biens mobiliers : L'offre de services du Centre de conservation du Québec
Conférenciers : Sophie Roberge et Claude Belleau, restaurateurs-ices



AIDE FINANCIÈRE

Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux

Le programme contribue à la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux présentant un intérêt historique, architectural ou artistique. Le soutien aux projets vise à préserver et maintenir en bon état les biens immobiliers patrimoniaux (volet 1) ainsi que la préservation et la conservation des biens mobiliers, des œuvres d'art et d'orgues (volet 2) ayant une valeur patrimoniale sur l'ensemble du territoire du Québec.

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

VOLET I - RESTAURATION DES BIENS IMMOBILIERS

Région administrative	Édifice	Municipalité	Aide financière	Description des travaux
Bas-Saint-Laurent	Église de Saint-André	Saint-André	180 000 \$	Restauration du clocher, des fenêtres et du crépi.
Bas-Saint-Laurent	Cathédrale de Saint-Germain	Rimouski	500 000 \$	Restauration de la toiture.
Bas-Saint-Laurent	Église Saint-James-the-Apostle	Cacouna	70 000 \$	Restauration des fenêtres.
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église du Sacré-Coeur	Saguenay	260 000 \$	Restauration du clocher.
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Chapelle Sainte-Anne-de-Padoue	Lac-Bouchette	220 000 \$	Restauration de la toiture et du revêtement extérieur.
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église Saint-Raphaël	Saguenay	122 500 \$	Restauration de la façade arrière.
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église de Sainte-Anne	Saguenay	164 500 \$	Restauration du clocher.
Capitale-Nationale	Église de Saint-Joachim	Saint-Joachim	320 000 \$	Restauration de la maçonnerie, des fenêtres et des portes.
Capitale-Nationale	Église Saint-Jean-Baptiste	Québec	325 000 \$	Restauration des fenêtres.
Capitale-Nationale	Église Saint-Dominique	Québec	260 000 \$	Restauration de la maçonnerie et des clochers.
Capitale-Nationale	Église de Notre-Dame-des-Victoires	Québec	400 000 \$	Restauration des portes, des fenêtres et de la corniche.
Capitale-Nationale	Église de Saint-Michel	Québec	140 000 \$	Restauration des fenêtres.
Capitale-Nationale	Basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré	Sainte-Anne-de-Beaupré	350 000 \$	Restauration du parvis.
Mauricie	Maison blanche du Monastère des Ursulines-de-Trois-Rivières	Trois-Rivières	60 000 \$	Restauration des portes, des fenêtres et des escaliers d'issues.
Mauricie	Basilique Notre-Dame-du-Cap	Trois-Rivières	490 000 \$	Restauration de la maçonnerie, des fenêtres et des portes.
Mauricie	Évêché de Trois-Rivières	Trois-Rivières	70 000 \$	Restauration de la toiture.
Estrie	Église Saint-James	Hatley	528 000 \$	Restauration du revêtement extérieur et des vitraux.
Estrie	Église de Saint-Venant-de-Paquette	Saint-Venant-de-Paquette	350 000 \$	Restauration des fondations.
Montréal	Église Saint-George	Montréal	800 000 \$	Restauration de la maçonnerie.
Montréal	Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours	Montréal	240 000 \$	Restauration de la toiture et des escaliers extérieurs.

VOLET I - RESTAURATION DES BIENS IMMOBILIERS (suite)

Région administrative	Édifice	Municipalité	Aide financière	Description des travaux
Montréal	Église Saint-James	Montréal	400 000 \$	Renforcement de la structure. Restauration de la maçonnerie.
Montréal	Basilique de Saint-Patrick	Montréal	320 000 \$	Installation d'arrêts de neige.
Montréal	Église de la Mission-Catholique-Chinoise-du-Saint-Esprit	Montréal	80 000 \$	Restauration de la toiture et du clocher.
Montréal	Sanctuaire du Saint-Sacrement	Montréal	480 000 \$	Restauration de la toiture.
Montréal	Église de Saint-Joachim	Pointe-Claire	210 000 \$	Restauration de la maçonnerie.
Montréal	Église de Saint-Jean-Baptiste	Montréal	336 000 \$	Restauration de la fenestration.
Montréal	Palais épiscopal	Montréal	280 000 \$	Restauration de la toiture.
Montréal	Première église évangélique arménienne	Montréal	210 000 \$	Restauration des fenêtres et du crépi.
Montréal	Église de Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle	Montréal	119 000 \$	Restauration de la maçonnerie. Installation d'un système de détection incendie.
Outaouais	Église de Saint-Félix-de-Valois	Chénéville	280 000 \$	Restauration de la maçonnerie, de la toiture, des fenêtres et des portes.
Abitibi-Témiscamingue	Église de Saint-Jean-l'Évangéliste	Macamic	140 000 \$	Restauration de la maçonnerie.
Côte-Nord	Église Saint Andrew et Saint George	Baie-Comeau	245 000 \$	Restauration de la toiture, du revêtement extérieur et des fenêtres.
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Église de Saint-Pierre-de-La Vernière	Iles-de-la-Madeleine	500 000 \$	Restauration de la toiture.
Chaudière-Appalaches	Église de Notre-Dame-de-Bon-Secours	L'Islet	44 000 \$	Restauration de la maçonnerie et des finis intérieurs de la sacristie.
Chaudière-Appalaches	Église de Saint-Étienne	Beaumont	88 000 \$	Restauration de la sacristie.
Chaudière-Appalaches	Presbytère de Saint-Joseph	Saint-Joseph-de-Beauce	400 000 \$	Restauration des fenêtres et des portes.
Chaudière-Appalaches	Presbytère de Saint-Michel	Saint-Michel-de-Bellechasse	250 000 \$	Restauration des fondations et des galeries.
Chaudière-Appalaches	Église de Saint-Alphonse	Thetford Mines	350 000 \$	Restauration des fenêtres, des corniches et du clocher.
Chaudière-Appalaches	Église de Sainte-Luce	Disraëli	280 000 \$	Restauration du clocher.
Lanaudière	Presbytère de Saint-Cuthbert	Saint-Cuthbert	360 000 \$	Restauration de la toiture, de la galerie, de la maçonnerie, des portes et des fenêtres.
Lanaudière	Église de Saint-Alphonse-Rodriguez	Saint-Alphonse-Rodriguez	63 000 \$	Restauration de la toiture.
Laurentides	Église de L'Annonciation	Oka	350 000 \$	Restauration de la maçonnerie et des fenêtres.
Laurentides	Église de Sainte-Anne-des-Plaines	Sainte-Anne-des-Plaines	70 000 \$	Restauration du clocher.
Laurentides	Église de Sainte-Anastasia	Lachute	84 000 \$	Restauration des fenêtres.
Laurentides	Cathédrale de Saint-Jérôme	Saint-Jérôme	420 000 \$	Restauration de la maçonnerie, de la toiture et des fondations.
Montérégie	Co-cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue	Longueuil	240 000 \$	Restauration du dôme et des fenêtres.
Montérégie	Église de Saint-Mathias	Saint-Mathias-sur-Richelieu	280 000 \$	Restauration du chemin couvert.
Montérégie	Église Saint-Stephen	Chambly	220 000 \$	Restauration de la toiture, de la maçonnerie, des portes et des fenêtres.
Montérégie	Église de Sainte-Famille	Boucherville	48 000 \$	Restauration de la fenestration.
Montérégie	Église Abbotsford United	Saint-Paul-d'Abbotsford	176 000 \$	Restauration de la maçonnerie, de la toiture, des portes et des fenêtres.
Montérégie	Église de Saint-Joachim	Châteauguay	80 000 \$	Restauration de la maçonnerie.
Montérégie	Église de Saint-Pierre	Sorel-Tracy	160 000 \$	Restauration de la maçonnerie, des fenêtres et des portes.
Montérégie	Basilique de Sainte-Anne	Varenes	91 000 \$	Restauration de la maçonnerie.
Centre-du-Québec	Mission Saint-François-Xavier	Kahnawake	350 000 \$	Restauration de la maçonnerie.

VOLET 1 - RESTAURATION DES BIENS IMMOBILIERS (suite)

Région administrative	Édifice	Municipalité	Aide financière	Description des travaux
Centre-du-Québec	Église de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge	La Prairie	140 000 \$	Restauration du parvis.
Centre-du-Québec	Église de Saint-Christophe-d'Arthabaska	Victoriaville	188 000 \$	Restauration du mur de soutènement.
Centre-du-Québec	Église de Saint-Frédéric	Drummondville	490 000 \$	Restauration de la maçonnerie du clocher principal.
Volet 1			14 672 000 \$	

VOLET 2 - RESTAURATION DES BIENS MOBILIERS, DES ŒUVRES D'ART ET DES ORGUES

Région administrative	Édifice	Municipalité	Aide financière	Description des travaux
Montréal	Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal	Montréal	140 000 \$	Restauration du monument de Saint-Joseph et de l'Enfant-Jésus d'Alfred Laliberté.
Montréal	Vieux séminaire de Saint-Sulpice	Montréal	12 000 \$	Restauration de deux livres.
Lanaudière	Espace culturel Jean-Pierre Ferland	Saint-Norbert	176 000 \$	Restauration de l'orgue Louis Mitchell.
Volet 2			328 000 \$	
Total			15 000 000 \$	

AIDE FINANCIÈRE

Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux

L'objectif du programme est de faciliter la transition des lieux de culte patrimoniaux excédentaires vers de nouveaux usages en lien avec les besoins des communautés, tout en favorisant la conservation et la mise en valeur de leurs caractéristiques patrimoniales. Le programme comporte deux volets.

Le volet 1 (incubateur à projets de requalification) vise à soutenir les organismes qui souhaitent réaliser des projets de requalification et amorcent leur phase de planification. En plus d'une aide financière ad hoc pour la réalisation d'études techniques, de plans d'affaires et d'autres outils nécessaires à la planification des projets, il offre des possibilités de réseautage, d'accompagnement et de formation aux organismes participants.

Le volet 2 (requalification des lieux de culte patrimoniaux) consiste à soutenir financièrement les propriétaires de lieux de culte qui souhaitent réaliser les travaux de restauration et de mise aux normes nécessaires à un changement d'usage.

PROGRAMME VISANT LA REQUALIFICATION DES LIEUX DE CULTURE EXCÉDENTAIRES PATRIMONIAUX

VOLET 1 - INCUBATEUR À PROJETS DE REQUALIFICATION

Région administrative	Édifice	Municipalité	Aide financière	Description du projet
Bas-Saint-Laurent	Église de Notre-Dame-du-Portage	Notre-Dame-du-Portage	22 500 \$	Transformation de l'église en lieu communautaire
Bas-Saint-Laurent	Église de Saint-François-Xavier	Rivière-du-Loup	22 500 \$	Conversion en salles multifonctionnelles et espaces à bureaux
Bas-Saint-Laurent	Église de la Nativité-de-Saint-Jean-Baptiste	Notre-Dame-des-Neiges	25 500 \$	Centre culturel La Riveraine - études préliminaires
Bas-Saint-Laurent	Église de Saint-Arsène	Saint-Arsène	45 000 \$	Étude de faisabilité pour la transformation du bâtiment église de Saint-Arsène
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église de Saint-Édouard	Saguenay	75 000 \$	Requalification église Saint-Édouard de Port-Alfred
Capitale-Nationale	Église du Très-Saint-Sacrement	Québec	78 000 \$	Requalification de l'église en espaces communautaires et publics
Capitale-Nationale	Église de Saint-Léonard	Saint-Léonard-de-Portneuf	37 500 \$	Requalification de l'église Saint-Léonard-de-Portneuf
Estrie	Église de Sainte-Edwidge	Sainte-Edwidge-de-Clifton	40 500 \$	Le patrimoine au service du développement culturel et communautaire de Sainte-Edwidge
Abitibi-Témiscamingue	Église de Sainte-Rose	Poularies	10 500 \$	Le RePère Tortuga
Abitibi-Témiscamingue	Église Notre-Dame-de-Lourdes	Lorrainville	27 000 \$	Définir la deuxième vie de l'Église de Lorrainville
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	Église de l'Immaculée-Conception	Marsoui	49 500 \$	Études de faisabilité entourant le projet de requalification de l'église de l'Immaculée-Conception de Marsoui par l'organisme local Mandoline Hybride
Chaudière-Appalaches	Chapelle de Sainte-Jeanne-d'Arc	Lévis	60 000 \$	Requalification de l'église Sainte-Jeanne-d'Arc
Chaudière-Appalaches	Église Saint-Philémon	Saint-Philémon	22 500 \$	Avenir de l'église de Saint-Philémon
Lanaudière	Église de Saint-Donat	Saint-Donat	33 000 \$	Requalification de l'église de Saint-Donat en espace multifonctionnel
Lanaudière	Église de Notre-Dame-des-Prairies	Notre-Dame-des-Prairies	30 000 \$	Transformation de l'église de Notre-Dame-des-Prairies en Carrefour Culturel

VOLET 1 - INCUBATEUR À PROJETS DE REQUALIFICATION (suite)

Région administrative	Édifice	Municipalité	Aide financière	Description du projet
Montérégie	Église de Notre-Dame-du-Rosaire	Saint-Hyacinthe	22 500 \$	Musée d'art et société
Montérégie	Église de Saint-Urbain	Saint-Urbain-Premier	63 000 \$	Transformation de l'église de Saint-Urbain-Premier
Montérégie	Église de Saint-Jean-Baptiste	Roxton Falls	13 500 \$	Requalification de l'église Saint-Jean-Baptiste
Centre-du-Québec	Église de Saint-Joachim	Drummondville	27 000 \$	Espace vie multifonctionnel
Volet 1			705 000 \$	

VOLET 2 – REQUALIFICATION DES LIEUX DE CULTES PATRIMONIAUX

Région administrative	Édifice	Municipalité	Aide financière	Description du projet
Bas-Saint-Laurent	Église de Saint-Isidore	Lac-des-Aigles	225 000 \$	Centre d'interprétation des salmonidés et des écosystèmes aquatiques
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église de Saint-Augustin	Saint-Augustin	645 000 \$	Salle multifonctionnelle
Montréal	Église de Saint-Enfant-Jésus	Montréal	2 950 000 \$	Projet de mise en valeur du site de l'église Saint-Enfant-Jésus
Côte-Nord	Église de Saint-Alexandre	Port-Cartier	2 300 000 \$	Déménagement du centre d'action bénévole de Port-Cartier
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	Église Saint-Joseph de L'Anse-au-Griffon	Gaspé	1 090 000 \$	Centre communautaire Griffon - Phase 2
Laurentides	Église Christ Church	Saint-André-d'Argenteuil	100 000 \$	Requalification de l'église Christ Church en lieu muséal - Phase 2
Laurentides	Église de Notre-Dame-du-Laus	Notre-Dame-du-Laus	1 985 000 \$	Salle multifonctionnelle et café-accueil touristique
Volet 2			9 295 000 \$	
Total			10 000 000 \$	

ÉTATS FINANCIERS AUDITÉS

*États financiers du
Conseil du patrimoine religieux du Québec*

31 mars 2025

RÉDACTION
Jocelyn Groulx

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE
Tadoussac, CPRQ, 2024

RÉALISATION GRAPHIQUE
Alicia Tremblay