



CATÉGORIE RÉUTILISATION

LE SAINT-CRÈME

Vincent Lavoie (Saguenay – Lac-Saint-Jean)



© Vincent Lavoie

Description

Le Saint-Crème offre une expérience originale dans l'ancienne église Sainte-Marie-de-l'Isle-Maligne transformée à Alma. Les chambres d'hôtel sont situées au niveau du jubé, tandis qu'une sandwicherie et une crèmerie occupent la nef et le chœur. Le concept innovant met en valeur les éléments patrimoniaux du bâtiment tout en conservant son caractère distinctif. Une structure moderne en cube a été ajoutée au deuxième étage, préservant l'intégrité de l'enveloppe et de la volumétrie générale du bâtiment. Les meubles d'origine ont été restaurés et réutilisés, les boiseries d'origine ont également été conservées dans les espaces intérieurs. Grâce à son design, le Saint-Crème permet aux visiteurs d'admirer les vitraux depuis n'importe quel endroit. L'atmosphère unique du Saint-Crème rappelle toujours son origine ecclésiastique.

Qualité des interventions

La construction des chambres d'hôtel intégrées dans l'église utilise des méthodes modernes pour garantir une fonctionnalité optimale de l'espace tout en conservant ses dimensions originales. Les matériaux neufs sélectionnés ont été choisis avec soin selon deux critères principaux : leur harmonisation visuelle avec le concept de l'église et leur qualité. De plus, très peu d'interventions extérieures ont été nécessaires, préservant ainsi l'aspect visuel authentique de l'église.

Compatibilité des nouveaux usages avec le bâtiment patrimonial

La volumétrie du deuxième étage présente un design moderne intégré à l'intérieur de la voûte du bâtiment patrimonial. En libérant les murs extérieurs de l'église, cette conception permet de préserver la majesté de la voûte tout en mettant en valeur les boiseries et les vitraux existants. La nouvelle structure de l'étage est conçue de manière indépendante de la structure existante, évitant ainsi des interventions de renforcement structurel sur le bâtiment d'origine. Cette approche garantit la préservation de l'intégrité de l'enveloppe et de la volumétrie générale du bâtiment. En adoptant de nouvelles fonctions, telles que des activités commerciales, l'église redevient un lieu de rassemblement dynamique.

Mise en valeur des qualités patrimoniales

Tout le mobilier présent dans l'église, tels que les bancs, les prie-Dieu, les confessionnaux et l'autel, ont été restaurés et bénéficient désormais d'une seconde vie dans le concept actuel. La structure en cube, avec ses ouvertures, permet d'admirer les vitraux, que l'on se trouve dans une chambre ou dans l'espace de rassemblement de la nef.

Acceptabilité sociale du projet

Tout au long du projet, une communication active avec la communauté a été maintenue, intégrant leurs idées et suggestions. Dès le début, une consultation citoyenne a été organisée pour recueillir les avis. De plus, chaque semaine, des vidéos ont été publiées sur la page Facebook du projet pour en présenter l'évolution. Les événements organisés par le Saint-Crème ont également été conçus pour encourager la participation citoyenne.



© Vincent Lavoie



© Vincent Lavoie



© Vincent Lavoie

Conseil du
patrimoine
religieux
du Québec

prix
d'excellence
DU CONSEIL DU PATRIMOINE
RELIGIEUX DU QUÉBEC

