



CATÉGORIE RÉUTILISATION

TRANSFORMATION DE L'ANCIENNE ÉGLISE GRACE UNITED

La Fab sur Mill (Outaouais)



© La Fab Sur Mill

Description

La coopérative La Fab Sur Mill a restauré l'ancienne église Grace United de 1875 en un centre culturel communautaire. Le projet s'est déroulé en deux phases. La première phase a transformé l'arrière de l'église en galerie, ateliers d'artistes, boutique et salle de classe, créant un espace dynamique pour les artistes locaux et la communauté. La deuxième phase s'est concentrée sur la restauration et la modernisation du sanctuaire de l'église pour des utilisations contemporaines, tout en préservant son architecture historique. Ce projet a réussi à fusionner la préservation du patrimoine avec l'engagement communautaire, créant un espace florissant pour l'expression artistique et culturelle.

Qualité des interventions

Le projet de transformation se distingue par son engagement envers une conception architecturale de qualité et des interventions soigneusement planifiées pour s'harmoniser avec les éléments existants du bâtiment patrimonial. En collaboration avec les architectes et les entrepreneurs, le projet intègre de nouveaux éléments, tels que des fenêtres de style méthodiste et des répliques de parement, tout en préservant l'intégrité architecturale d'origine.

Mise en valeur des qualités patrimoniales

Le projet a joué un rôle essentiel dans la restauration et l'amélioration des qualités patrimoniales du site, rétablissant ainsi son utilisation historique en tant que lieu de rassemblement communautaire. L'accent a été mis sur la préservation des éléments architecturaux originaux tout en intégrant des commodités modernes de manière harmonieuse. Cette approche respectueuse du passé tout en répondant aux besoins contemporains a transformé l'ancienne Église Unie Grace en un centre culturel dynamique, renforçant ainsi le lien entre l'histoire et la communauté de Chelsea.

Acceptabilité sociale du projet

La Fab sur Mill a impliqué activement la communauté dans toutes les étapes du projet, notamment par le biais de consultations publiques et de mises à jour régulières sur les progrès. En ouvrant ses portes dès le début des travaux, le centre a démontré son engagement envers l'accès et l'inclusion. Depuis son ouverture, La Fab sur Mill est devenue un centre culturel dynamique, offrant une variété d'événements et de programmes qui enrichissent la vie de la communauté locale.

Compatibilité des nouveaux usages avec le bâtiment patrimonial

Les nouvelles fonctionnalités introduites par La Fab sur Mill ont été conçues pour s'intégrer au bâtiment patrimonial de l'ancienne Église Unie Grace, préservant ainsi son caractère architectural. Le sanctuaire de l'église a été transformé en un espace de performance polyvalent. Une attention particulière a été portée à la préservation des éléments architecturaux d'origine. À l'extérieur, le revêtement en amiante a été retiré pour mettre en valeur le bardage en bois d'origine, remplacé par des matériaux correspondant au profil initial. La reconfiguration de l'arrière du bâtiment a été réalisée en respectant l'échelle et les proportions d'origine, permettant ainsi une intégration cohérente des nouvelles fonctionnalités.



© La Fab Sur Mill



© La Fab Sur Mill



© La Fab Sur Mill

Conseil du
patrimoine
religieux
du Québec

prix
d'excellence
DU CONSEIL DU PATRIMOINE
RELIGIEUX DU QUÉBEC

