

DES ÉGLISES RÉINVENTÉES

## DISTILLERIE CHERRY RIVER

*Valoriser le patrimoine,  
le travail artisanal et la famille*



### Église Saint-Luke

Magog

Estrie

### RÉSUMÉ DU PROJET

En 2020, l'auteur-compositeur-interprète Marc Dupré et son gérant, Francis Delage, acquièrent l'église Saint-Luke et sa salle communautaire pour y établir leur production de spiritueux. Ils ne souhaitent pas s'installer dans un espace industriel quelconque, mais désirent plutôt continuer à créer dans un lieu inspirant, voire poétique. La transformation de l'église, la construction d'un bâtiment la reliant à la salle communautaire et l'ajout d'équipements perfectionnés sont faits avec une volonté de conserver l'aspect artisanal du travail, mais surtout l'esprit des lieux. Une nouvelle petite communauté est née à Magog à la suite de l'inauguration de la microdistillerie Cherry River en juin 2021, où les partenaires y ont uni leur passion ainsi que leur famille.

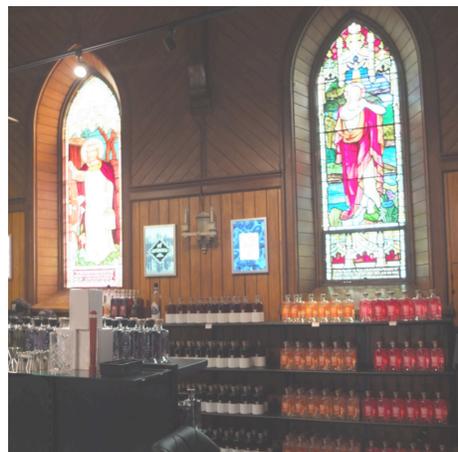




Photo: Église Saint-Luke avant la transformation, CPRQ, 2003



## BÂTIMENT D'ORIGINE

Construite en 1870-1871, consacrée en 1874, puis finalisée avec l'érection de son clocher en 1879, l'église Saint-Luke s'implante au cœur de la petite bourgeoisie magogoise de l'époque. D'inspiration néogothique, le bâtiment est plutôt modeste de l'extérieur avec son revêtement de planches à clins en bois peint. Le décor intérieur aurait été refait à la fin du XIXe siècle. Les lambris et vitraux figuratifs colorés participent aujourd'hui à l'ambiance chaleureuse des lieux. Très peu de modifications ont été apportées à l'église en près de 150 ans.

La salle communautaire de style vernaculaire américain est, quant à elle, construite en 1902 à côté de l'église.

## HISTORIQUE DU TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ

Aux prises avec une décroissance importante du nombre de ses pratiquants, dont l'âge moyen est de plus de 80 ans, la communauté de Magog avise le diocèse anglican de Québec qu'il lui est impossible de continuer à être responsable de l'église et de la salle communautaire. S'ensuivent la fermeture du lieu le 31 décembre 2017, puis sa mise en vente peu de temps après. Pendant deux ans, des citoyens et entrepreneurs développent des projets et présentent des offres, mais aucune de ces propositions n'aboutit, faute de fonds ou d'acceptabilité sociale. Le voisinage fait entendre sa voix pour que le nouvel usage ne vienne pas déranger sa quiétude. Puisqu'une demande de changement de zonage doit être approuvée par le conseil municipal, la Municipalité s'implique en consultant les citoyens sur les types de projets jugés convenables.

Au moment où les propriétaires de la microdistillerie Cherry River cherchent un espace de fabrication, d'entreposage et de vente, la Municipalité les dirige vers le diocèse anglican pour qu'ils évaluent la possibilité d'acquérir l'ensemble Saint-Luke. Le diocèse accepte rapidement la proposition, mais la Ville doit faire approuver le changement de zonage de public à industriel léger. Avec l'autorisation en main, l'entreprise devient propriétaire des lieux en novembre 2020 pour la somme de 175 000 \$. Au moment de la vente, le diocèse ne conserve que les objets religieux, laissant les nouveaux propriétaires avec plusieurs biens mobiliers et artefacts de la communauté anglicane de Magog. Les vêtements et de nombreux objets sont donnés à la Société d'histoire de Magog, alors que quelques bancs et l'orgue sont vendus à des particuliers.

## FINANCEMENT

L'entreprise finance son projet par des emprunts bancaires, préférant aller de l'avant rapidement avec la transformation des bâtiments plutôt que de consacrer du temps à la recherche et à l'attente de subventions. Puisque le projet se réalise dans un contexte très difficile marqué par la hausse du prix des matériaux, le manque de main-d'œuvre et la présence de mesures sanitaires, les propriétaires doivent refinancer le projet pour le finaliser. Le coût total des interventions s'élève à environ 1,2 M\$, incluant tout l'équipement spécialisé nécessaire à la production de spiritueux. La Ville de Magog, comme elle l'a fait pour plusieurs nouvelles entreprises qui se sont établies sur son territoire, octroie une subvention de 10 000 \$ à la microdistillerie.



« (...) il fallait garder l'âme du lieu qui date de 1870. Je voulais qu'on respecte l'endroit, qu'on sente son histoire, tant d'évènements se sont passés ici. »

(Marc Dupré, La Presse, 2021-06-05)

## CONCEPTION DU PROJET

### DÉFINITION DU PROJET

Voyant leur entreprise grandir rapidement, les deux partenaires souhaitent trouver un lieu unique avec une âme particulière pour y déménager leur production. L'occupation de l'église et de la salle communautaire leur permet de répondre à leur nouvelle réalité. Ce projet leur permet également de mettre en valeur ces lieux plus que centenaires tout en implantant une nouvelle attraction touristique dans la région. Afin de répondre à chacun des nouveaux usages, différentes zones sont créées : vente, dégustation, production, manutention, vieillissement et bureaux.

### DESCRIPTIONS DES INTERVENTIONS

Tout le lambris de bois et les vitraux de l'église ont été conservés. Ils sont principalement mis en valeur dans la boutique où des étagères, des réfrigérateurs et un comptoir-caisse occupent maintenant l'espace. Le plancher a été démolé et refait en époxy dans des teintes rappelant celles du bois. Un salon de dégustation a été aménagé dans un petit local du sous-sol, accessible par la boutique. La majorité des bancs et les prie-Dieu en cuir rouge ont été récupérés et convertis en tablettes, maintenant intégrées au bar.

Une cloison insonorisante a été érigée entre la boutique et la salle de production. Munie d'une grande porte vitrée, elle offre une vue unique sur l'alambic et les étapes de fabrication. De l'autre côté de ce mur, des cuves et équipements d'embouteillage occupent la moitié de ce qui était la nef ainsi que le chœur. Le plancher de cette section, qui a été solidifié, est recouvert de carreaux de céramique et un

système de drainage a été installé pour assurer l'écoulement de l'eau lors du nettoyage des lieux. Toujours pour assurer la salubrité, des panneaux blancs ont été ajoutés par-dessus le revêtement en bois dans la partie basse des murs. Le mur où était situé l'orgue a été percé afin d'établir un nouveau lien entre l'église et la salle communautaire. Cet agrandissement, qui inclut un quai de livraison, est conçu pour faciliter la manutention et le chargement des marchandises. L'ancienne salle communautaire a été transformée en entrepôt et en salle de vieillissement. Les bureaux des employés ainsi qu'une petite salle privée y ont été aménagés dans la partie arrière.

Les revêtements extérieurs des bâtiments ont été restaurés et le clocher, solidifié. La transformation extérieure la plus importante est l'aménagement d'un espace de stationnement et de livraison devant le bâtiment.

### INTÉGRATION DE LA DIMENSION PATRIMONIALE AU PROJET

Les interventions sur les bâtiments et le terrain, qui constituent un site patrimonial cité depuis 2018, sont bien encadrées par la réglementation municipale. Toutes les transformations extérieures doivent respecter la composition et les caractéristiques architecturales reconnues par la Municipalité. C'est le cas de l'agrandissement, qui s'intègre au point qu'il semble être d'origine. À l'intérieur, les propriétaires ont souhaité conserver le cachet du lieu tout en respectant les exigences établies pour une distillerie.

À l'image des corvées que pouvait organiser la communauté anglicane, certains travaux comme le grand ménage, l'enlèvement des bancs et la création du mobilier ont été réalisés par des membres des deux familles.

## RETOMBÉES DU PROJET

L'entreprise est connue pour la qualité de ses produits et la notoriété de ses partenaires, mais elle est maintenant aussi reconnue pour l'unicité de ses lieux. Des gens se déplacent de partout au Québec pour visiter la microdistillerie, un arrêt recommandé par plusieurs guides et sites touristiques. En 2022, 50 000 visiteurs ont franchi les portes de l'ancienne église.

Les propriétaires préparent un deuxième projet de transformation d'église en microdistillerie dans une autre région du Québec. Cela leur permettra d'agrandir l'entreprise tout en conservant les aspects artisanal et familial qui leur sont chers.

## EXEMPLES COMPARABLES

### Distillerie Les Subversifs

Église Marie-Auxiliatrice  
850, route Marie-Victorin  
Sorel-Tracy, Québec

### Distillerie La Société secrète

Église Saint-James  
1164, route 132 Ouest  
Gaspé (Cap-d'Espoir), Québec

## DÉTAILS DU PROJET

Nom du projet	Distillerie Cherry River
Adresse	120, rue des Pins
Ville	Magog
Population	28 083
Région administrative	Estrie (05)
Nom du lieu de culte	Église Saint-Luke
Tradition religieuse antérieure	Anglicane
Tradition religieuse actuelle	Aucune
Architecte	inconnu
Années de construction	1870-1871
Années de conversion	2020-2021
Description du projet de conversion	Transformation de l'église et de la salle communautaire en microdistillerie
Maître d'ouvrage	Distillerie Cherry River & Co.
Changement de propriété	Propriétaire : Distillerie Cherry River & Co. Année de vente : 2020 Prix de vente : 175 000 \$
Coût du projet de transformation	Environ 1,2 M\$ incluant l'équipement spécialisé
Maillage financier	Emprunts bancaire Ville de Magog : 10 000 \$
Cote patrimoniale (CPRQ)	Supérieure (C)
Fiche d'inventaire	2003-05-170
Loi sur le patrimoine culturel	Site patrimonial cité

## CONTACT

Distillerie Cherry River  
T. : 819-769-3078  
info@cherryriver.ca

Ce cahier a été réalisé par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Ce projet a bénéficié du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications.

Recherche et rédaction : Isabelle Lortie

Photographies: © Isabelle Lortie, 2022

Graphisme : Alicia Tremblay

Révision linguistique : Marie-Élaine Gadbois, Oculus révision · rédaction