

DES ÉGLISES RÉINVENTÉES À MONTRÉAL

Une publication pour encourager la réutilisation des églises montréalaises

Le CPRQ a publié six cahiers mettant en lumière autant de projets de réutilisation jugés exemplaires afin d'encourager la réalisation d'autres initiatives porteuses pour le développement de Montréal et la préservation de son identité.

L'étude des six projets s'inscrit dans le contexte de précarité grandissante des fonctions religieuses des églises et de prise en charge de ces édifices par les communautés.

Les six cas étudiés ont été sélectionnés pour leur diversité et leur représentativité dans le contexte montréalais. Les églises appartiennent à différents types architecturaux du 20^e siècle et présentent une grande variété de nouveaux usages. La sélection a aussi été effectuée en considérant une certaine répartition territoriale, reflétant les réalités de cinq arrondissements de Montréal.

Quelques constats émergent de l'étude. D'abord, toutes les réalisations ont fait l'objet d'une acceptabilité sociale élevée. La sensibilité patrimoniale des promoteurs, la qualité architecturale et l'encadrement assuré par les autorités municipales ont contribué à l'acceptation de ces changements. De plus, les retombées de ces projets se sont avérées plus lentes, mais plus diversifiées que prévu, démontrant que les églises disposent d'atouts qui se révèlent à l'usage. Dans le contexte du marché immobilier actuel, l'étude démontre que le coût d'acquisition avantageux des sites religieux facilite leur achat par des groupes communautaires. Par ailleurs, l'étude révèle que l'élaboration de ces projets a duré longtemps, puisque les promoteurs ont dû relever des défis techniques et prendre en compte des paramètres de financement inadaptés au recyclage d'édifices patrimoniaux. Soulignons enfin que les négociations



L'ancien Sanctuaire du Rosaire et de Saint-Jude, devenu le Saint-Jude Espace Tonus

Source : Saint-Jude Espace Tonus

entourant le transfert de propriété de ces immeubles ont été facilitées grâce à une bonne collaboration des autorités religieuses, une condition essentielle qu'il convient de rappeler dans le contexte du « moratoire » sur la vente d'églises décrété depuis par le diocèse catholique de Montréal.

Les cahiers sont accessibles gratuitement sur le site Internet du CPRQ au www.patrimoine-religieux.qc.ca. Ce projet a bénéficié du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal. ■



L'ancienne église Saint-Mathias-Apôtre, devenue le Chic Resto Pop

Source : Chic Resto Pop



L'ancienne église Saint-Eugène, devenue la Résidence Saint-Eugène

Source : Normand Rajotte

PUBLICATIONS

Cinq livres pour les 350 ans de Notre-Dame de Québec



L'anniversaire de la paroisse de Notre-Dame de Québec est célébré en grand, avec la publication de cinq ouvrages portant sur divers aspects de son histoire : ses curés, son rôle pionnier pour le catholicisme en Amérique, l'architecture de la basilique-cathédrale, ses vitraux et, enfin, l'exceptionnelle église de Notre-Dame-des-Victoires. Une équipe de cinq spécialistes, dont l'historien Jean-Marie Lebel, signe cette publication. ■

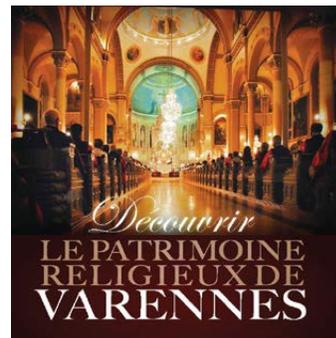
Pour plus d'informations :

www.notredamedequébec.org/fetes-du-350e/programmation-du-350e

Découvrir le patrimoine religieux de Varennes

L'ouvrage intitulé *Découvrir le patrimoine religieux de Varennes* met en valeur les trésors du patrimoine bâti et les œuvres artistiques présentes dans les lieux de culte de la ville. La publication nous fait notamment découvrir la basilique mineure Sainte-Anne, érigée de 1884 à 1887, de même que la vie et l'œuvre de sainte Marguerite d'Youville, native de Varennes et fondatrice des Sœurs grises de Montréal. Cet ouvrage présente le patrimoine religieux de Varennes, dont les deux chapelles de procession, le calvaire et le presbytère, ainsi que des édifices paroissiaux. Un lexique illustré complète la publication.

Où : Le document est disponible gratuitement à Varennes dans divers édifices municipaux ainsi qu'à la basilique Sainte-Anne et au sanctuaire Sainte-Marguerite-D'Youville. Il est possible de le consulter sur le site Internet de Varennes au www.ville.varennes.qc.ca.



LUMIÈRE SUR UN PROJET DE RESTAURATION

Quand restaurer permet de découvrir un patrimoine méconnu : *L'Apothéose de Jeanne d'Arc* d'Ozias Leduc (1921)

Le 30 mai dernier, les Bizardiens ont pu célébrer l'installation de l'œuvre *L'Apothéose de Jeanne d'Arc* d'Ozias Leduc plus de 60 ans après son démarouflage des murs de l'église Saint-Raphaël-Archange. La toile a été travestie par de grossiers surpeints difficiles à dater et par de nombreux écaillages liés au fait qu'elle a été enroulée pendant plusieurs années pour sa conservation. Elle accusait de larges pertes de couches picturales et était ponctuellement recouverte de résidus blanchâtres résultant de la cristallisation du vernis à base de cire d'abeille. En raison de l'état de l'œuvre, sa restauration a été un projet de longue haleine. Disposant de très peu d'informations sur l'histoire de l'œuvre et d'images rarissimes de cette dernière au moment de sa création (seulement une photo d'ensemble et quatre dessins préparatoires), le Centre de conservation du Québec a dû réaliser un travail technique minutieux pour retrouver les qualités picturales et artistiques du tableau d'origine. Lancé à l'initiative de certains paroissiens et réalisé grâce au soutien de l'archidiocèse de Montréal et à une aide financière provenant du volet 2 du CPRQ, ce projet de restauration nous donne l'occasion de découvrir une œuvre aux qualités patrimoniales exceptionnelles, qui était demeurée cachée pendant des décennies. Profitez de l'été pour aller l'admirer à l'église Saint-Raphaël-Archange.



Photos avant et après
Source : CCQ/Michel Élie



Où : 495, rue Cherrier, Montréal (secteur de L'Île-Bizard) (Québec) ■

RENDEZ-VOUS POUR LE 3^e FORUM DU CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC | Le jeudi 6 novembre 2014 au GESÛ (1202 rue de Bleury, Montréal)

TOURISME RELIGIEUX : UN PROGRAMME ESTIVAL RICHE ET DIVERSIFIÉ PARTOUT AU QUÉBEC

Les trésors sacrés de Québec

Pour le deuxième été, la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec organise des visites guidées des églises de la ville. Un parcours de deux heures et demie vous est proposé, passant par la cathédrale Holy Trinity, la basilique-cathédrale de Notre-Dame-de-Québec, le monastère des Ursulines-de-Québec et l'église néogothique Chalmers-Wesley. Le circuit vous donne un accès privilégié à des espaces normalement inaccessibles au public.

Horaire : Tous les jeudis et dimanches, de juin à septembre, à 13 h 30 pour les visites en anglais et à 14 h pour les visites en français

Où : Départ de la cathédrale Holy Trinity; 31, rue des Jardins, Québec (Québec)

Pour plus d'informations : www.patrimoine-religieux.com



Paroles d'outre-temps

Dix cimetières de la région de Coaticook sont mis à l'honneur grâce à une balado-diffusion offerte gratuitement en ligne. Vous pouvez la télécharger au www.baladodecouverte.com.

L'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs célèbre son 100^e anniversaire

Soulignant cette année son centenaire, l'église propose une grande exposition qui rend hommage au patrimoine religieux d'ici et d'ailleurs.

Horaire : Du 29 mai au 30 août 2014, les mercredis de 10 h à 17 h 30, les jeudis et vendredis de 10 h à 20 h et les samedis de 10 h à 15 h

Où : 4155, rue Wellington, Montréal (Québec); station de métro de l'Église

Pour plus d'informations : 514 761-3496 ou www.nd7d.com



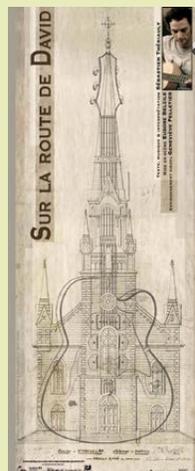
Un lieu à découvrir sur le mont Royal : le site historique du domaine des Messieurs-de-Saint-Sulpice

Situé au centre-ville de Montréal, le domaine des Messieurs-de-Saint-Sulpice est un site historique qui commémore l'établissement en 1675, sur le flanc sud-ouest du mont Royal, d'une mission d'évangélisation des populations autochtones. Durant la saison estivale, ne manquez pas l'occasion qui vous est offerte de visiter les vestiges du fort de l'ancienne « mission de la montagne ».

Horaire : Du 3 juin au 23 août 2014

Où : 2065, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec); stations de métro Guy-Concordia ou Atwater

Pour plus d'informations : 514 935-7775 ou visites@ucss.ca



Le Théâtre les gens d'en bas vous invite au sanctuaire de l'église du Bic

Avec la pièce *Sur la route de David*, l'auteur et musicien Sébastien Thériault vous fait voyager dans le temps et propose une réflexion sur la notion de communauté dans un lieu d'exception.

Horaire : Du 13 juillet au 19 août 2014, du dimanche au mardi à 20 h 30

Où : La sacristie de l'église Sainte-Cécile; 88, place de l'Église, Rimouski (Québec)

Pour plus d'informations : 418 736-4141 ou www.theatredubic.com

