



## CATÉGORIE PROFESSIONNEL

### LUC NOPPEN

#### Description

Luc Noppen est un expert en histoire de l'architecture et en conservation du patrimoine bâti au Québec, avec une carrière s'étendant sur plus de cinquante ans. Depuis 2001, il enseigne au Département d'études urbaines et touristiques de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), après avoir également occupé des postes à l'Université Laval. Il a été le premier titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain à l'UQAM et a joué un rôle clé dans la création de l'Institut du patrimoine de l'UQAM, dont il a été le premier directeur. Chercheur au Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT), Noppen a rédigé plus de trente livres et trois cents articles. Il est particulièrement reconnu pour ses contributions à la conservation de l'architecture religieuse, avec des projets significatifs tels que la restauration de l'église Sainte-Brigide-de-Kildare et la mise en valeur de sites historiques à Montréal et Québec. Il est membre de la Société royale du Canada, a reçu plusieurs distinctions honorifiques et participe régulièrement à des colloques internationaux sur le patrimoine religieux.

#### Envergure de la carrière

La carrière de Luc Noppen est marquée par une continuité impressionnante dans le domaine de la conservation du patrimoine religieux. Dès le début, il a établi des bases solides pour la recherche en histoire de l'architecture au Québec, influençant le domaine avec des contributions fondamentales. La création de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain et de l'Institut du patrimoine de l'UQAM témoigne de son engagement à faire progresser les pratiques de conservation. Ses projets, tels que la restauration de l'église Sainte-Brigide-de-Kildare et la gestion du plan des églises de la vallée du Haut-Saint-Laurent, montrent son impact direct sur la préservation et la valorisation des sites historiques. Par son implication dans des initiatives telles que Future for Religious Heritage, Noppen a contribué à la conservation du patrimoine religieux tant au niveau local qu'international.



#### Rayonnement de l'implication

Luc Noppen a étendu son influence à plusieurs niveaux grâce à ses projets de conservation. Au niveau local et régional, ses travaux, comme la restauration de l'église Sainte-Brigide-de-Kildare, ont revitalisé des sites historiques, renforçant leur signification au sein des communautés. Sur le plan national, ses publications et conférences ont sensibilisé un large public à l'importance de préserver l'architecture religieuse, influençant ainsi les politiques et les pratiques en matière de patrimoine. Ses séminaires et colloques ont attiré des chercheurs et le grand public, stimulant un intérêt accru pour la conservation du patrimoine bâti.

#### Impact de la carrière

Luc Noppen a magnifié l'impact du patrimoine religieux en inscrivant ses projets de conservation dans un cadre plus vaste d'urbanisme et de culture. Ses réhabilitations d'églises et ses projets d'aménagement ont prouvé que ces sites peuvent servir non seulement comme éléments historiques, mais également comme centres de cohésion communautaire et de culture. Grâce à ses conférences, publications et interventions, il a sensibilisé un large éventail de personnes, y compris des décideurs et des professionnels, à l'importance de préserver le patrimoine religieux. Ses initiatives ont contribué à un renouveau d'intérêt et à une reconnaissance accrue de ces sites dans la société contemporaine.

Conseil du  
patrimoine  
religieux  
du Québec

prix  
d'excellence  
DU CONSEIL DU PATRIMOINE  
RELIGIEUX DU QUÉBEC

