



DU CONSEIL DU PATRIMOINE  
RELIGIEUX DU QUÉBEC

# LAURÉAT 2021

## Catégorie Restauration

Fabrique de la paroisse de Sainte-Julienne (Lanaudière)

### Restauration de l'église Sainte-Julienne

L'église centenaire Sainte-Julienne a connu une cure de jeunesse avec des travaux importants à la toiture, à la maçonnerie, à la fenestration et aux portes. Marqueur important du paysage de la région, il était important que le projet se réalise selon les meilleures pratiques en conservation du patrimoine. Le jury accorde le Prix d'excellence en raison de l'implication et la mobilisation démontrée par la fabrique qui a su mobiliser le milieu et fourni tous les efforts nécessaires afin de réaliser ces travaux d'envergure. Le succès du projet contribue au rayonnement de la région de Lanaudière et assure la pérennité du bâtiment pour les générations futures.



**Sur la photo** : Madame Céline Cyr directeur principal – clientèle institutionnelle, Desjardins et monsieur l'abbé André Chevalier, de la Fabrique de la paroisse Sainte-Julienne, pour la restauration de l'église Sainte-Julienne.

Conseil du  
patrimoine  
religieux  
du Québec

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300, Montréal (Québec) H2X 1C3  
Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701 | Télécopieur : 514 931-4428  
Visitez le site Internet du Conseil : [www.patrimoine-religieux.qc.ca](http://www.patrimoine-religieux.qc.ca)



DU CONSEIL DU PATRIMOINE  
RELIGIEUX DU QUÉBEC

# LAURÉAT 2021

## Catégorie Mise en valeur

Fondation catholique SEL + LUMIÈRE MÉDIA (Montréal)

### Réalisation de la série de reportages *À la découverte du patrimoine*

Le jury a été impressionné par la qualité des reportages et de tout le travail de recherche que cela a impliqué. Bien souvent absent dans l'univers médiatique, les 26 portraits vidéos présentaient des propos intéressants en lien avec le patrimoine religieux. Avec une démarche rigoureuse, le journaliste et réalisateur Francis Denis a offert aux communautés locales et à la population générale l'opportunité de mieux connaître ses joyaux architecturaux. Les nombreux spécialistes dans différents domaines et l'intégration d'images saisissantes de bâtiments de grande valeur constituent une belle initiative pour ce réseau de diffusion.

ÉGLISE EN SORTIE »»



**Sur la photo :** Monsieur Francis Denis de la Fondation catholique SEL + LUMIÈRE MÉDIA pour la réalisation de la série de reportages « À la découverte du patrimoine » et madame Céline Cyr directeur principal – clientèle institutionnelle, Desjardins

Conseil du  
patrimoine  
religieux  
du Québec

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300, Montréal (Québec) H2X 1C3  
Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701 | Télécopieur : 514 931-4428  
Visitez le site Internet du Conseil : [www.patrimoine-religieux.qc.ca](http://www.patrimoine-religieux.qc.ca)

### Espace culturel Le Vitrail (Chaudière-Appalaches)

#### Espace culturel Le Vitrail

Le projet Espace culturel Le Vitrail se mérite le Prix d'excellence pour son respect du bâtiment existant dont la volumétrie se distingue par la présence de vitraux exceptionnels. Un tel résultat démontre la compatibilité de la fonction avec l'architecture moderne de l'église et du souci de mettre en valeur le passé dans une vocation culturelle. Le jury souligne aussi la mobilisation du milieu, notamment le comité citoyen et la Maison Gamache & Nadeau afin de créer un espace de diffusion culturelle pour la communauté de Thetford Mines.



**Sur la photo :** Monsieur Sylvain Tremblay, vice-président associé – Affaires bancaires Gouvernements et secteur public – Communautés religieuses, Banque Nationale et madame Stéphanie Gamache, de Espace culturel Le Vitrail, pour l'aménagement de l'Espace culturel Le Vitrail dans l'ancienne église de Sainte-Marthe.

### Projet 1606 (Estrie)

#### Le BEAM (Bureau Estrien de l'Audiovisuel et du Multimédia)

Le jury remet une Mention spéciale au Projet 1606 qui, suite à l'acquisition de l'église Saint-Adrien, a développé un espace de création : le BEAM, qui a comme mission de favoriser l'émergence de projets porteurs et structurants pour la communauté estrienne et pour le développement du territoire. Projet novateur et original, le résultat aura comme effet de devenir un grand marqueur identitaire pour la revitalisation du milieu. Le jury a particulièrement remarqué l'audace de l'entreprise de développement immobilier à impact qui a décidé de se porter acquéreur pour répondre à leurs besoins et aussi à ceux de la collectivité.



**Sur la photo :** Monsieur Sylvain Tremblay, vice-président associé – Affaires bancaires Gouvernements et secteur public – Communautés religieuses, Banque Nationale et monsieur Pierre-Philippe Côté, du Projet 1606 pour la création du Bureau Estrien de l'Audiovisuel et du Multimédia (BEAM) dans l'ancienne église de Saint-Adrien.



# LAURÉAT 2021

## Catégorie Professionnel

### Mario Béland – Ex aequo

À travers sa longue carrière au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) à titre de conservateur de l'art ancien, mais aussi comme professeur associé au département d'histoire de l'Université Laval, Mario Béland a contribué à la mise en valeur et à la diffusion de l'art ancien canadien. Les nombreuses expositions, conférences, publications et communications furent un tremplin important pour inviter les gens à découvrir des œuvres importantes de figures présentes dans le patrimoine religieux, notamment ceux de Louis Jobin et d'Eugène Hamel.



### Laurier Lacroix – Ex aequo



Le jury souhaite souligner la contribution de Laurier Lacroix et son parcours exceptionnel dans la transmission des connaissances de l'art historique et contemporain du Québec. Sa longue carrière de chercheur et de professeur aura permis de valoriser et mettre de l'avant des artistes et artisans dans l'art du Québec du 19<sup>e</sup> siècle. Étant un pédagogue hors pair, il a su sensibiliser la population à l'importance de la conservation des églises en démontrant leurs valeurs patrimoniales.



**Sur la photo:** Monsieur Mario Béland, madame Josée Grandmont et monsieur Laurier Lacroix

### Madame Denise Dion (Côte-Nord)

Le jury tient à souligner la persévérance et le dévouement de Denise Dion dans ses démarches pour la recherche de financement pour la conservation de l'église patrimoniale Sainte-Amélie à Baie-Comeau. Grâce à son leadership, elle a su convaincre les différents intervenants de l'importance de pérenniser la Corporation Sainte-Amélie qui veille à la conservation et de la mise en valeur d'un important patrimoine religieux. Aujourd'hui, tant la population locale que les touristes régionales et internationales découvrent et apprécient les fresques de Guido Nincheri ainsi que les vitraux de l'église.



**Sur la photo:** Madame Denise Dion

### Espace culturel Le Vitrail (Chaudière-Appalaches)

#### Espace culturel Le Vitrail

Pendant 4 semaines, plus de 2 000 personnes ont voté en ligne pour leur projet coup de cœur. Le projet de transformation de l'ancienne église Sainte-Marthe aura permis à la population un nouvel accès à un lieu de rencontre tout en bonifiant l'offre culturelle dans la région. L'acoustique naturelle du bâtiment est pleinement exploitée dans ce nouvel espace, au plus grand bénéfice des talents de la région.



**Sur la photo:** Madame Josée Grandmont et madame Stéphanie Gamache de Espace culturel Le Vitrail pour l'aménagement de l'Espace culturel Le Vitrail dans l'ancienne église de Sainte-Marthe.