

Corporation de l'église Saint-James the Apostle (Cacouna)

Restauration de l'église Saint-James the Apostle et du presbytère

Vu l'envergure des travaux à réaliser pour une si petite communauté, l'ampleur de la tâche était considérable. Alors que de nombreuses églises au Québec font face à ce même défi, la Corporation de l'église Saint-James the Apostle a profité de l'occasion pour mieux faire connaître son église et son presbytère à l'ensemble de la population. Un festival de musique se tenant dans l'église a été mis sur pied pour aider à financer les travaux de restauration et il a fait salle comble. Grâce au succès de l'événement, la communauté cacounoise pourra profiter de ce beau monument encore longtemps.



Sur la photo : Monsieur Peter Jones, membre de la Corporation St. James the Apostle et monsieur Marc-André Carignan, animateur et chroniqueur. Absente sur la photo : Madame Céline Cyr, directeur principal – clientèle institutionnelle – Fédération des caisses Desjardins du Québec.



DU CONSEIL DU PATRIMOINE

Société du patrimoine religieux du diocèse de Saint-Hyacinthe (Saint-Hyacinthe)

Mention spéciale du jury Catégorie Restauration

Sauvegarde de l'Opus 9

Le jury a particulièrement remarqué les efforts de la Société du patrimoine religieux du diocèse de Saint-Hyacinthe pour remettre en fonction l'orgue Casavant le plus ancien encore dans son état d'origine, mais également pour lui trouver un nouveau lieu de résidence. Armés de patience, les acteurs œuvrant à sa sauvegarde ont su créer des partenariats, notamment avec la Ville de Saint-Hyacinthe et Casavant Frères, afin de restaurer l'instrument, qui est désormais une source de fierté pour la communauté maskoutaine.



Sur la photo : Monsieur David Bousquet, membre de la Société du patrimoine religieux du diocèse de Saint-Hyacinthe et madame Céline Cyr, directeur principal – clientèle institutionnelle – Fédération des caisses Desjardins du Québec.

Conseil du
patrimoine
religieux
du Québec

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300, Montréal (Québec) H2X 1C3
Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701 | Télécopieur : 514 931-4428
Visitez le site Internet du Conseil : www.patrimoine-religieux.qc.ca



DU CONSEIL DU PATRIMOINE
RELIGIEUX DU QUÉBEC

LAURÉAT 2020

Catégorie Mise en valeur

Monastère des Augustines (Québec)

Portail Web du Centre d'archives du Monastère des Augustines

L'accès aux archives religieuses québécoises et canadiennes est, de manière générale, difficile. Le jury tient à souligner l'effort du Centre d'archives du Monastère des Augustines de donner suite à la volonté de la Fédération des Augustines du Canada de rassembler le patrimoine documentaire de ses douze monastères afin d'en éviter la dispersion. Le Centre d'archives s'est donc donné le devoir et les moyens de rendre accessible une mémoire institutionnelle riche et imposante, qui permet de rappeler aux Québécois et aux Québécoises le rôle important de cette communauté religieuse dans leur histoire et leur identité.



Sur la photo : Madame Maryse Gagné, directrice, services aux entreprises Est de Montréal et communautés religieuses chez Banque Nationale, madame Sara Bélanger, historienne-archiviste responsable du Centre d'archives et monsieur Marc-André Carignan, animateur et chroniqueur.

Conseil du
patrimoine
religieux
du Québec

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300, Montréal (Québec) H2X 1C3
Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701 | Télécopieur : 514 931-4428
Visitez le site Internet du Conseil : www.patrimoine-religieux.qc.ca

OBNL Rang 1 - Direction (Estrie)

Chapelle du rang 1

Il est étonnant de voir comment un petit nombre d'individus qui prend en charge la tâche considérable de transformer une église peut avoir autant d'impact dans la communauté. La nouvelle vocation culturelle de l'ancienne chapelle anglicane Saint-Barnabas réussit même à avoir un rayonnement qui dépasse Lac-Mégantic. En effet, la petite salle de spectacle permet de créer des moments d'intimité inoubliables entre des artistes et leur public dans un décor conservé et restauré. Le jury a été convaincu de l'amour des intervenants pour leur église et espère que cela inspirera d'autres personnes à s'engager pour leur communauté.



Crédit photo : Télé-Québec



Sur la photo : Madame Maryse Gagné, directrice, services aux entreprises Est de Montréal et communautés religieuses chez Banque Nationale, monsieur Stéphane Lavallée, propriétaire de la Chapelle du Rang 1 et monsieur Marc-André Carignan, animateur et chroniqueur.

Monsieur Denis Robitaille (Québec)

Alors que le projet du Monastère des Augustines a été maintes fois récompensé, peu de gens connaissent Denis Robitaille, qui a relevé avec brio le défi d'assurer la sauvegarde, la conservation et la mise en valeur du patrimoine exceptionnel des Augustines. Le jury a remarqué l'importance que M. Robitaille accorde à la concertation et la façon dont il a mobilisé les différents acteurs qui ont contribué à la réhabilitation du monastère. L'Hôpital général de Québec est entre bonnes mains avec l'arrivée de M. Robitaille comme chargé de projet pour une éventuelle reconversion du monastère.



Sur la photo: Madame Stéphanie Major, directrice principale – audit et certification chez Deloitte, monsieur Denis Robitaille, lauréat et monsieur Marc-André Carignan, animateur et chroniqueur.

LAURÉAT 2020

Catégorie Bénévole

Monsieur Ghislain Roy (Abitibi-Témiscamingue)

Le jury salue la persévérance et la détermination de Ghislain Roy, qui a su convaincre les bonnes personnes de l'importance de sauvegarder la cathédrale d'Amos. Cet homme grandement impliqué dans sa communauté a réalisé des actions de sollicitation qui auront permis de conscientiser toute une région à l'importance du patrimoine religieux dans l'identité collective et à la nécessité de le conserver. Il n'y a aucun doute que M. Roy atteindra son ambitieux objectif de campagne de financement.



Sur la photo: Madame Stéphanie Major, directrice principale – audit et certification chez Deloitte, monsieur Ghislain Roy, lauréat et monsieur Marc-André Carignan, animateur et chroniqueur.

Fabrique de la paroisse Saint-Mathias-sur-Richelieu (Montérégie)

Restauration de l'église Saint-Mathias

Pendant cinq semaines, plus de 1 000 personnes ont pu voter en ligne pour leur projet cœur de cœurs. Les travaux de restauration de l'église Saint-Mathias, construite de 1784 à 1788, et du mur entourant le cimetière visaient à valoriser l'enclos paroissial, témoin phare de l'histoire du noyau villageois. Ainsi, l'église, les murs du cimetière et les charniers ont été soigneusement restaurés après de nombreuses expertises.



Sur la photo: Monsieur Sylvain Loiselle, marguillier de la fabrique de la paroisse Saint-Mathias-sur-Richelieu et madame Josée Grandmont, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec .