

→ CENTRE MULTIFONCTIONNEL (ÉGLISE) DE LA DURANTAYE

*L'implication de la communauté, gage
de réussite lors d'un projet de conversion*



Photo : MRC de Bellechasse, 2009



Photo : CPRQ, 2003

Église Saint-Gabriel

La Durantaye
Chaudière-Appalaches

RÉSUMÉ DU PROJET

Ne voulant pas voir leur église disparaître et désirant continuer à offrir aux quelques fidèles la célébration du culte dans ce lieu important de l'histoire locale, la Municipalité, la fabrique et la population se sont toutes impliquées dans le projet de transformation. Les travaux effectués ne concernent que l'intérieur de l'église et sont simplement destinés à aménager l'espace de façon optimale et fonctionnelle, autant pour les activités religieuses que séculières. Première église convertie en centre multifonctionnel de la MRC de Bellechasse, la salle de La Durantaye offre à sa population et aux visiteurs une multitude d'activités et de possibilités d'utilisation telles que des spectacles, des fêtes, des conférences et des rencontres citoyennes.



Photo : CPRQ, 2003



Photo : MRC de Bellechasse, 2010



Photo : MRC de Bellechasse, 2010

BÂTIMENT D'ORIGINE

Construite en 1910-1911 d'après les plans de l'architecte David Ouellet, la modeste église en bois est composée d'une nef rectangulaire et d'un chœur en saillie terminé par une abside à pans coupés. Le décor intérieur est terminé en 1921 et restauré en 1959. Il se distingue par sa voûte en arc plein cintre supportée par deux rangées de piliers, tous dotés d'ornementations de plâtre et de dorures. La composition du bâtiment repose sur une grande symétrie, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur, soulignée en façade par la présence d'une tour centrale. Très peu modifiée sur une période de près d'un siècle, l'église est ensuite légèrement transformée pour répondre à son nouvel usage de centre multifonctionnel.

HISTORIQUE DU TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ

La Municipalité de paroisse de La Durantaye tente d'acquérir l'église Saint-Gabriel en 2009 pour une somme nominale de 1 \$, mais la vente est invalidée peu de temps après. Cette transaction entre la fabrique et la Municipalité n'a pu être officialisée en raison de l'omission de la désacralisation du lieu préalablement à la vente. En octobre 2009, après avoir résout le problème en réduisant l'église à l'état profane, la vente est officialisée. La fabrique devient donc locataire des espaces réservés à la pratique du culte. La Corporation communautaire ladurantoise est ensuite mise sur pied dans le but d'assurer la gestion de la partie communautaire, alors que la Municipalité veille sur l'entretien et la gestion du lieu.

FINANCEMENT

Le coût total des travaux avoisine les 800 000 \$. En vertu du Programme d'infrastructures Québec-Municipalités, un montant de 538 416 \$ est accordé par le gouvernement provincial pour la transformation et l'adaptation de l'église. Pour combler le manque à gagner, population, familles, entreprises et organismes sont très proactifs. L'objectif de la campagne de financement lancée en 2008 par le comité de transformation et d'adaptation de l'église est fixé à 265 000 \$. Le montant est non seulement atteint, mais il est dépassé de plus de 18 000 \$ grâce à l'implication et aux efforts déployés par la petite communauté de La Durantaye.



Photo : MRC de Bellechasse, 2010

CONCEPT DU PROJET

Définition du projet

Dès 2005, la Municipalité se questionne sur la possibilité de préserver la salle municipale, devenue vétuste, et l'église, qui nécessite certains travaux en plus de voir le nombre de fidèles diminuer. Pour résoudre ce problème de bâtiments dont l'avenir est incertain, elle voit en l'église la possibilité de création d'un lieu multifonctionnel. L'année suivante, un processus de réflexion se met en place, notamment en étudiant des exemples de transformations d'églises effectuées jusqu'à maintenant, dont l'église Saint-Philéas devenue la salle Firmin-Roy, à Villeroy. La Municipalité soutient que le bâtiment est au cœur de la vie communautaire et religieuse de La Durantaye, puis développe un projet qui a pour but de conserver ces vocations en aménageant un espace multifonctionnel où la population peut se réunir pour différentes activités. Pour trouver la façon optimale d'effectuer la conversion de l'église en un tel lieu, le comité de transformation et d'adaptation de l'église est formé en mars 2007. En plus des rencontres mensuelles, le comité visite des églises transformées et échange avec des responsables de dossiers pour se préparer adéquatement à la conversion partielle de l'église Saint-Gabriel. Puisque la célébration du culte demeure, l'espace doit convenir autant à cette pratique qu'à un usage séculier. Le comité propose un espace central libre, l'aménagement de certaines pièces fermées et l'ajout d'une paroi pour délimiter les espaces réservés au culte.

« Ce projet exemplaire montre comment une église peut devenir un lieu de rassemblement au service de la collectivité. Dans ce cas-ci, on a diversifié les occasions de s'y rencontrer. »

Source : Marie-Josée Deschênes, architecte. Tiré de « Un projet exemplaire », *Continuité*, n° 131, hiver 2011-2012, p. 42.

Description des interventions

Les travaux effectués en 2009 et en 2010 ne concernent que l'intérieur de l'église. Les bancs de bois sont vendus par la fabrique de sorte que l'espace central de la nef est complètement dégagé. Suivant l'emplacement des deux rangées de piliers, des cloisons sont ajoutées afin d'aménager dans ces espaces latéraux une cuisine, un vestiaire et des sanitaires. La méthode choisie pour délimiter le chœur, dont la vocation religieuse demeure, et la salle de réception est celle d'un écran souple rétractable. Il est installé à la jonction de la voûte et des piliers, vis-à-vis de l'avant-chœur.

Intégration de la dimension patrimoniale au projet

La libération de l'espace central met en valeur l'amplitude verticale de la nef et confère une monumentalité à la salle multifonctionnelle. Les cloisons, s'élevant tout juste sous le plancher du jubé,

participent à cette valorisation du volume de la nef. Ces ajouts sont réalisés en continuité avec l'existant puisqu'ils reprennent les formes arquées de la voûte, les teintes pastel et les éléments en bois du décor intérieur. De plus, toutes les interventions de cloisonnement sont réversibles. De l'extérieur, le bâtiment est fidèle à son apparence d'origine et continue d'être un point de repère important dans le paysage de La Durantaye.

RETOMBÉES DU PROJET

La conversion partielle de l'église Saint-Gabriel en salle multifonctionnelle d'une capacité maximum de 200 personnes n'entrave en aucun cas les activités de célébration du culte. Moins nombreux qu'avant, les fidèles voient revivre ce lieu de rencontre dans leur communauté. La disposition de la salle permet une utilisation polyvalente des lieux et offre des possibilités d'utilisation variées. La réussite de ce projet résulte de l'implication et du travail collectif de nombreux acteurs, dont la Municipalité, la paroisse, la fabrique et la population. Dès les premières actions posées pour la sauvegarde de l'église, les Ladurantois se sont montrés solidaires et unis en s'impliquant activement dans les activités de réflexion et de financement.

DÉTAILS DU PROJET

Nom du projet Adresse Ville Population Région administrative	Centre multifonctionnel (église) de La Durantaye 2, rue Furois La Durantaye 755 (2016) Chaudière-Appalaches (12)
Nom du lieu de culte Tradition religieuse	Église Saint-Gabriel Catholique
Architecte Années de construction Années de conversion	David Ouellet 1910-1911 2009-2010
Description du projet de conversion	Transformation de l'église pour y aménager une salle multifonctionnelle tout en conservant un espace dédié à la pratique du culte
Architecte Maître d'ouvrage	Gilles Duchesneau Municipalité de paroisse de La Durantaye
Changement de propriété (nouveau propriétaire, type de transaction)	Paroisse de La Durantaye Prix de vente : 1 \$
Coût du projet de transformation	Environ 800 000 \$
Maillage financier	Programme d'infrastructures Québec-Municipalités (PIQM) : 538 416 \$ Campagne de financement : 283 500 \$
Statut juridique	Immeuble patrimonial cité (2008)
Cote patrimoniale Fiche d'inventaire	Moyenne (D) 2003-12-038
Étude et analyse réalisées	Carnet de santé (2007)

→ Exemples comparables :

Salle Firmin-Roy
Église Saint-Philéas
385, rue Principale
Villeroy, Québec

Centre Le Camillois
Église Saint-Camille
157, rue Miquelon
Saint-Camille, Québec

→ Contact :

Centre multifonctionnel (église)
de La Durantaye
T. : 418 884-3465
par.ladurantaye@globetrotter.net

Ce cahier a été réalisé par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Ce projet a bénéficié du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications.

Recherche et rédaction : Isabelle Lortie

Révision linguistique : Marie-Élaine Gadbois, Oculus révision

Graphisme : Nancy Pomerleau, Siamois graphisme