

## → CENTRE MULTIFONCTIONNEL AU CLOCHER

*Un projet rassembleur pour contrer  
la dévitalisation d'un milieu*



Photos : CPRQ, 2003



**Église Saint-Stanislas**  
Saint-Stanislas  
Saguenay-Lac-Saint-Jean

### RÉSUMÉ DU PROJET

En décembre 2016, la Municipalité de Saint-Stanislas inaugure son nouveau centre multifonctionnel et intergénérationnel. L'ancienne église offre aujourd'hui plusieurs installations, dont une bibliothèque, une salle de visionnement, un restaurant, une petite épicerie ainsi qu'un mur d'escalade de niveau professionnel unique dans la région. L'objectif était de créer un centre multiservice répondant aux besoins de la population tout en proposant des infrastructures ayant le potentiel d'attirer tant les citoyens des municipalités environnantes qu'une clientèle récréotouristique. Touchée de près par la dévitalisation des milieux ruraux, la Municipalité a réussi, avec patience et détermination, à mettre en place un montage financier viable pour cette localité de 382 âmes et à proposer ainsi un projet ambitieux où chaque espace transformé a été réfléchi en concertation. Trois ans ont été nécessaires pour la concrétisation du centre Au clocher, qui comble aujourd'hui toutes les attentes.



Photos : Centre Au Clocher





Photos : Centre Au Clocher



## LE BÂTIMENT D'ORIGINE

L'église Saint-Stanislas est représentative des églises de village érigées au début du XX<sup>e</sup> siècle au Québec dont le style d'influence néoclassique se remarque par l'équilibre et les proportions de ses éléments. L'architecture extérieure se caractérise par son clocher-porche s'élevant au centre d'une façade symétrique dont la fine flèche vient indiquer le centre du noyau paroissial. L'intérieur de l'église se démarque par sa voûte en plein cintre dont la forme est reprise dans la fenestration ornée de verres colorés. Cet intérieur lumineux se distingue aussi par son revêtement de lambris en bois peint que l'on retrouve du plancher à la voûte, en passant par les murs latéraux et les confessionnaux. En 1953, une annexe est construite à l'arrière de l'église permettant l'agrandissement de la sacristie. En 1983, à la suite de la vente du presbytère, le chœur est réduit afin d'aménager les bureaux de la paroisse et un logement lors des visites du prêtre. Bien que le chœur détonne par ses matériaux plus modernes, une attention a été portée afin d'harmoniser les espaces, entre autres, par la forme des ouvertures.

## HISTORIQUE DU TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ

Au printemps 2013, la fabrique de Saint-Stanislas constate qu'en demeurant l'unique propriétaire, elle ne pourra poursuivre sa mission ni assurer la pérennité du bâtiment. Elle amorce alors des discussions avec la Municipalité concernant la possibilité de garder le centre villageois vivant par la transformation de l'église en centre communautaire, tout en conservant le culte.

Une première consultation publique est tenue à l'été 2013. L'acquisition de l'église par la Municipalité représente pour tous une occasion de contrer la dévitalisation de la localité en actualisant et en centralisant les services. Les citoyens sont même d'avis qu'il faut profiter de cette occasion pour se doter de nouveaux services. Des rencontres avec différents partenaires, dont le centre local de développement de Maria-Chapdelaine, la création d'un comité de développement et deux autres consultations publiques permettent de préciser les idées d'usages. Le projet atteint finalement une haute acceptabilité sociale et des soumissions de candidature à tous les programmes susceptibles d'apporter de l'aide financière sont effectuées.

En octobre 2014, des résolutions favorables à la vente de l'église sont adoptées. En décembre, l'évêché donne son aval et la vente à la Municipalité pour la somme symbolique de 1 \$ est notariée. La fabrique sera locataire et le culte sera maintenu tant que la fabrique existera. En juin 2016, les confirmations pour les subventions accordées sont toutes reçues et les travaux débutent en juillet.

## FINANCEMENT

Les coûts de transformation de l'église, incluant le déplacement de la patinoire et l'aménagement d'une terrasse extérieure sur le parvis, se sont élevés à 415 500 \$. Le programme d'aide financière du Plan Nord a accordé 77 100 \$. Les fonds du développement local, du pacte rural, du développement territorial, le programme de la taxe sur l'essence et de la contribution du Québec ainsi que le programme *Nouveaux horizons* ont octroyé une somme globale de 226 500 \$.

La Municipalité de Saint-Stanislas a investi 59 250 \$. Les municipalités de Saint-Eugène-d'Argenteuil et de Notre-Dame-de-Lorette ont offert ensemble 10 000 \$. Le projet a aussi pu compter sur l'appui de la Corporation des jardins forestiers de Saint-Stanislas avec un montant de 42 650 \$.

La contribution et l'implication des citoyens sont aussi primordiales tant pour la réalisation que pour la continuité du projet. Des charges annuelles par résidence et une légère hausse du taux de taxation assurent le maintien du centre et permettent d'en assumer les frais de fonctionnement. Un comité de gestion, supervisé par le Service du développement et des loisirs de la Municipalité, voit au bon déroulement des activités.

## CONCEPT DU PROJET

### Définition du projet

La firme Éric Painchaud Architecte et Associés inc. est responsable de la conception des plans. Le projet consiste à maximiser tous les espaces offerts par l'église et l'annexe afin de créer un lieu de rassemblement comprenant un café-restaurant, un dépanneur-épicerie, une bibliothèque, une salle de visionnement, des installations pour le club de fléchettes, un mur d'escalade professionnel, un espace pour une future maison des jeunes, une salle de conditionnement physique, une chapelle et, finalement, un vestiaire et autres commodités pour les utilisateurs du parc et de la patinoire extérieure, situés de part et d'autre de l'église.

### Description des interventions

Afin de tirer le meilleur parti de l'espace, les confessionnaux ainsi que les bancs sont retirés. La descente des escaliers menant à la tribune arrière est modifiée et les entrées latérales en façade sont condamnées. Dans les anciens vestibules, de nouvelles installations sanitaires adaptées aux personnes à mobilité réduite sont construites. Sous la tribune arrière, de part et d'autre de l'allée centrale, est aménagée la bibliothèque. Les rayons et le comptoir sont protégés, lorsque la bibliothèque est fermée, par des grillages coulissants.

De nouvelles entrées sont percées à la place des anciens confessionnaux. La

cuisine du restaurant et l'épicerie occupent une partie de l'ancien bas-côté droit. Afin de profiter pleinement de la lumière naturelle, cet espace, sans plafond, est délimité par des cloisons qui s'élèvent sous le manteau de la fenestration. La salle à manger est au centre de la nef. Le mobilier permet d'aménager l'espace selon les besoins.

Dans l'ancien chœur est installé l'impressionnant mur d'escalade. D'une hauteur totale de neuf mètres, il est composé de sept cordées s'ouvrant chacune sur trois voies offrant différents niveaux de difficulté. Ce mur propose ainsi un attrait supplémentaire qui vient bonifier l'offre récréotouristique de la localité, déjà visitée par les amateurs de rafting. Ceux-ci profitent de la rivière Mistassibi, qui traverse la municipalité et qui est reconnue comme l'une des plus belles pour pratiquer cette activité.

Derrière l'ancien chœur, on retrouve un bureau pour la fabrique et une petite chapelle. La salle d'entraînement installée depuis 2011 dans l'annexe est conservée. Sous cette salle, des aménagements sont faits pour y accueillir une maison des jeunes. Une troisième entrée latérale est percée afin de faciliter l'accueil des patineurs avec un espace vestiaire.

Enfin, à la tribune arrière, une salle de visionnement avec des divans et un écran rétractable permet aux citoyens de regarder des films ou des parties de hockey. Des projections sont aussi organisées pour les groupes scolaires.

### Intégration de la dimension patrimoniale au projet

Malgré tous ces changements, l'architecture d'origine se perçoit par le volume général, la voûte et la fenestration, qui sont pratiquement inchangés. Quelques bancs sont encore présents et la majeure partie des lattes en bois sont préservées, conservant le charme initial

« Les consultations avec les gens du milieu ont vraiment permis de bonifier le projet. Les inquiétudes des uns sont venues tempérer l'euphorie des autres, si bien qu'aujourd'hui, nous avons un projet réaliste qui n'est pas le fruit du hasard, mais bien celui d'une planification réfléchie. »

(Mario Biron, maire de Saint-Stanislas)

de cette modeste église. L'édifice garde aussi sa luminosité par ses espaces ouverts, permettant ainsi la continuité de l'esprit du lieu qui se veut accueillant, rassembleur et favorisant les échanges entre les membres de la communauté.

## RETOMBÉES DU PROJET

Le centre Au clocher se caractérise par une offre répondant à plusieurs lignes d'action privilégiées pour la revitalisation des milieux ruraux, dont l'implication des citoyens de tous âges, la préservation ainsi que l'augmentation des services tant communautaires et culturels que récréatifs et touristiques, l'enrichissement de la localité par le développement d'un projet soutenant l'économie locale et l'entrepreneuriat tout en permettant la création d'emplois.

Aujourd'hui, bien que l'intérieur de l'église soit considérablement modifié, il subsiste l'essentiel : l'église paroissiale demeure le point de repère et le lieu de rencontre à la disposition de la

collectivité. Le lieu est fréquenté régulièrement par l'ensemble des citoyens de Saint-Stanislas ainsi que des visiteurs. Les Stanissoises et Stanissois se disent fiers d'être les participants actifs d'une solution originale qui est venue contrer l'esprit défaitiste que peut vivre un milieu lorsque le cycle de la dévitalisation est enclenché. L'attachement, l'implication et le sentiment d'appartenance sont positivement renouvelés. La vitalité de la municipalité est préservée et consolidée, de même que son patrimoine bâti historique et religieux. Le succès grandissant de ce projet est un témoin de la créativité, de la débrouillardise et de l'esprit visionnaire des gens de Saint-Stanislas.

### → Exemples comparables :

#### Beta Crux – Escalade de blocs

Église Christ-Roi  
370, rue Sainte-Anne  
Saguenay, Québec

#### Centre de loisirs multifonctionnel de l'Ascension

Église Ascension de Notre-Seigneur  
2720, 2<sup>e</sup> avenue Ouest  
Ascension de Notre-Seigneur,  
Québec

### → Contacts :

Escalade Haut Clocher  
T. : 418 276-1530  
info@escaladehautclocher.com  
www.escaladehautclocher.com

Ce cahier a été réalisé par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Ce projet a bénéficié du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications.

Recherche et rédaction :  
Valérie Couet-Lannes

## DÉTAILS DU PROJET

Nom du projet Adresse Ville Population Région administrative	Centre multifonctionnel et intergénérationnel Au Clocher 950, rue Principale Saint-Stanislas 382 Saguenay-Lac-Saint-Jean (O2)
Nom du lieu de culte Tradition religieuse	Église Saint-Stanislas Catholique
Architecte Année de construction Année de fermeture Année de conversion	Jean-Baptiste Simard, curé 1931 2016 2016
Description du projet de conversion	Modification des entrées d'origine Construction de nouvelles installations sanitaires Reconstruction des escaliers donnant accès à la tribune Retrait des bancs, des confessionnaux et réfection du plancher Aménagement d'une bibliothèque sous la tribune, d'un espace de restauration et d'une épicerie dans la nef, d'un mur d'escalade dans le chœur et d'une salle de visionnement à la tribune
Architectes Maître d'ouvrage	Éric Painchaud Architecte et Associés inc. Municipalité de Saint-Stanislas
Changement de propriété	Propriétaire : Municipalité de Saint-Stanislas Prix de vente : 1 \$
Coût du projet de transformation	415 519 \$
Maillage financier	Fonds développement local, pacte rural et territorial : 143 800 \$ FINP (Plan Nord) : 77 122 \$ Municipalité de Saint-Stanislas : 59 263 \$ TECQ (taxe sur essence) : 52 686 \$ Corporation des jardins forestiers de Saint-Stanislas : 42 648 \$ Programme <i>Nouveaux horizons</i> : 25 000 \$ Municipalités de Saint-Eugène-d'Argenteau et de Notre-Dame-de-Lorette : 10 000 \$ Enveloppe ministérielle discrétionnaire : 5 000 \$
Cote patrimoniale Fiche d'inventaire	Faible (E) 2003-02-101
Prix, reconnaissances	Prix de reconnaissance – catégorie Innovation et création, Cabaret du succès de la Chambre de commerce et de l'industrie de Dolbeau-Mistassini (2017) Mention spéciale du jury – catégorie Réutilisation, Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec (2017)
Études et analyses réalisées	Consultations publiques auprès de la population de Saint-Stanislas