

# L'ÉVALUATION DES ARCHIVES RELIGIEUSES : DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE

ÉDITION  
6<sup>es</sup>

Vendredi  
29 avril 2022  
Événement  
virtuel de  
9h30 à 12h

Journée  
des  
*Archives*  
DU CONSEIL DU PATRIMOINE  
RELIGIEUX DU QUÉBEC



Augustines archivistes, 1991, Lévis, Le Monastère des Augustines, HDL-L1-M1,3/4 :4. Photo : Normand Rajotte

Conseil du  
patrimoine  
religieux  
du Québec

## PROGRAMME

Un événement organisé par le comité des archives  
du Conseil du patrimoine religieux du Québec

# MOT DE BIENVENUE

## Et si on conservait tout!

L'archiviste est souvent confronté à un dilemme constant lorsqu'il doit procéder à un tri dans les archives institutionnelles et de personnes. Doit-il s'en tenir à une approche minimaliste basée sur des limites technologiques et économiques ou exprimer son syndrome de Diogène et sauvegarder la mémoire du monde?

Entre ces extrêmes, un tri constitue une intervention cruciale dans le traitement des archives pour maintenir l'intégrité et la compréhension du fonds. Une réflexion importante dans le travail de l'archiviste doit précéder cette intervention. Nous proposons aux participantes et aux participants une occasion d'apprendre et de partager sur cette réalité au cours de la Journée des archives.

Sans vouloir couvrir toute la question, la présente rencontre abordera cet enjeu en débutant par un rappel de certains principes avant de poursuivre avec la présentation de deux expériences menées au sein de communautés religieuses. Dans un second volet, Bibliothèque et Archives nationales du Québec présentera un outil de gestion des archives propres aux communautés religieuses. Des périodes d'échanges suivront ces présentations.



*Marc Lacasse*

Marc Lacasse  
Président du comité des archives  
Conseil du patrimoine religieux du  
Québec



# PROGRAMME

09<sub>h30</sub>

**Accueil des participants**

**Mot de bienvenue**



par Marc Lacasse, président du comité des archives, Conseil du patrimoine religieux du Québec

09<sub>h35</sub>

**L'évaluation archivistique : principes et fondements théoriques**



par Daniel Ducharme, membre du comité des archives, adjoint au chancelier et archiviste à l'archevêché catholique romain de Montréal

09<sub>h50</sub>

**Évaluer pour prévenir l'imprévisible au Monastère des Augustines**



par Sara Bélanger, membre du comité des archives et historienne-archiviste responsable du Centre d'archives au Monastère des Augustines

10<sub>h20</sub>

**La bibliothèque des livres rares des franciscains et l'expertise de l'UQAM**



par Hugues Ouellet, bibliothécaire responsable de la collection patrimoniale du Centre des livres rares et collections spéciales de la Direction des bibliothèques de l'UQAM

10<sub>h50</sub>

Échange avec les participants

11<sub>h10</sub>

**Présentation du Guide de gestion des archives des communautés religieuses et bref aperçu sur la démarche de consultation auprès des diocèses**



par Éric Turcotte, archiviste, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

11<sub>h40</sub>

Échange avec les participants

12<sub>h00</sub>

**Fin de la rencontre**



## Daniel Ducharme

Adjoint au chancelier – archiviste  
Archevêché catholique romain de Montréal

Daniel Ducharme est diplômé de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal depuis 1986. Il a entamé sa carrière à titre d'archiviste à l'École des hautes études commerciales de Montréal de 1986 à 1988. Il l'a poursuivie au Centre canadien d'études et de coopération internationale, organisme pour lequel il a respectivement exercé les fonctions de bibliothécaire, d'archiviste et de gestionnaire dans diverses institutions de l'Océan indien et de l'Afrique de l'Ouest. En 1994, il a assumé la gestion des documents et des archives à l'Agence universitaire de la Francophonie, poste qu'il a occupé jusqu'à son entrée aux Archives nationales du Québec en 1999 où il occupe les fonctions d'archiviste-conseil. Parallèlement à ses activités professionnelles, il est chargé de cours dans le cadre du programme de certificat en archivistique de l'EBSI de 2005 à 2016. Depuis 2018, il est adjoint au chancelier pour les archives à l'Archevêché catholique romain de Montréal.

# L'ÉVALUATION ARCHIVISTIQUE : PRINCIPES ET FONDEMENTS THÉORIQUES

Après avoir défini l'évaluation en archivistique, on se penchera sur les principes et fondements théoriques sur lesquels sont basés sa pratique depuis 1940. On résumera brièvement les trois approches toujours en œuvre aujourd'hui :

- 1) l'évaluation en fonction du contenu : les critères d'évaluation ;
- 2) l'évaluation en fonction du contexte : la macro-évaluation ;
- 3) l'évaluation en fonction de la nature des documents.

On terminera par un énoncé succinct des défis de l'évaluation des archives à l'ère numérique.



## Sara Bélanger

Historienne-archiviste responsable du Centre d'archives au Monastère des Augustines

Sara Bélanger détient un baccalauréat en histoire et une maîtrise en histoire ancienne de l'Université Laval, ainsi qu'un certificat en archivistique. Œuvrant depuis plus de quatorze ans dans le monde des archives, elle a notamment travaillé au Centre d'archives des Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon et à celui du Musée Royal 22e Régiment de la Citadelle de Québec à titre de chargée de projet aux archives et aux expositions muséales. Depuis l'hiver 2018, Madame Bélanger occupe le poste d'historienne-archiviste responsable du Centre d'archives au Monastère des Augustines. Enfin, elle siège au conseil d'administration du Regroupement des archivistes religieux, au comité des archives du Conseil du patrimoine religieux du Québec ainsi qu'au conseil d'administration du Regroupement des services d'archives privées agréés du Québec.

# ÉVALUER POUR PRÉVENIR L'IMPRÉVISIBLE AU MONASTÈRE DES AUGUSTINES

Durant plus de 375 ans, les Augustines furent les créatrices et les gardiennes de trésors insoupçonnés. Dès le 17<sup>e</sup> siècle, elles prennent la décision de conserver leurs documents jugés importants et de colliger leur histoire. Grâce aux religieuses, un riche patrimoine a été préservé au fil des siècles. Aujourd'hui, le Centre d'archives du Monastère des Augustines conserve les archives et les livres anciens des douze monastères-hôpitaux fondés par les Augustines des diverses régions du Québec.

En 2020, une Politique de gestion des archives a été adoptée par la Fiducie du patrimoine culturel des Augustines. Ce document a permis de définir et d'entériner les critères d'évaluation devant être observés lors d'une acquisition. Représentativité, intégrité, valeur de témoignage, rareté, etc. ont été retenus pour analyser de potentielles donations. En parallèle, le Plan d'urgence du Monastère a subi diverses transformations. L'équipe des archives a profité de cette conjoncture pour se questionner au sujet des gestes qui pouvaient être posés en amont d'un éventuel cataclysme et sur les documents qui devaient être priorisés en cas de catastrophe.

Comment évaluer un patrimoine d'exception? Quels documents doit-on sauver en premier? Un casse-tête archivistique qui a mené à de riches réflexions, des constats forts instructifs et un travail concret permettant de se préparer face à l'imprévisible.



## Hugues Ouellet

Bibliothécaire responsable de la collection patrimoniale du Centre des livres rares et collections spéciales de la Direction des bibliothèques de l'UQAM

Hugues Ouellet est titulaire d'une maîtrise en sciences de l'information et d'un baccalauréat en arts de l'Université de Montréal ainsi que d'un diplôme en techniques de la documentation du Collège de Maisonneuve. Il travaille dans le domaine de la documentation depuis 2000. Son parcours professionnel l'a amené à la Direction du dépôt légal et des acquisitions de Bibliothèque et Archives nationales du Québec ainsi qu'à la Bibliothèque des livres rares et collections spéciales de l'Université de Montréal. À l'emploi de l'Université du Québec à Montréal depuis 2019, il occupe le poste de bibliothécaire responsable de la collection patrimoniale du Centre des livres rares et collections spéciales de la Direction des bibliothèques de l'établissement. À ce titre, il assure le développement, conservation et la médiation des collections.

# LA BIBLIOTHÈQUE DES LIVRES RARES DES FRANCISCAINS ET L'EXPERTISE DE L'UQAM

Le Centre des livres rares et collections spéciales du Service des bibliothèques de l'UQAM conserve une collection patrimoniale de 45 000 ouvrages dont la parution s'étend du XIVe au XXe siècle. Cette collection provient en grande partie des legs du Collège Sainte-Marie, de l'École normale Jacques-Cartier et de l'École des beaux-arts de Montréal reçus lors de la création de l'UQAM, en 1969. Au fil des ans, ce joyau documentaire s'est enrichi grâce à de nouveaux legs éducatifs et bibliophiliques provenant de collèges classiques et de donateurs privés ainsi que d'achats dans des librairies spécialisées.

L'automne 2021 a été marqué par un don majeur d'ouvrages anciens et rares des Franciscains (Ordre des frères mineurs). Cet ensemble documentaire, longtemps conservé à la bibliothèque du couvent de la Résurrection dans l'arrondissement de Rosemont, enrichit de manière importante les collections uqamiennes par plus de 700 titres publiés entre les XVe et XIXe siècles et ayant comme sujet la pensée franciscaine.

Notre présentation portera sur les différentes étapes ayant permis la réalisation, en contexte universitaire, de ce projet d'acquisition d'une collection patrimoniale provenant d'une communauté religieuse.



## Éric Turcotte

Archiviste, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Détenteur d'une majeure en histoire et d'un certificat en archivistique, Éric Turcotte est archiviste à la Direction des régions de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) depuis 2006. Il a auparavant travaillé dans le secteur municipal, gouvernemental et de la santé ce qui lui a permis de développer une expertise diversifiée dans la gestion des documents. Depuis les dernières années, il est responsable de différents dossiers notamment concernant l'agrément des services d'archives privées, les programmes d'aide financière, la numérisation des documents et les archives religieuses.


# PRÉSENTATION DU GUIDE DE GESTION DES ARCHIVES DES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES

La fermeture du centre d'archives de l'Univers culturel de Saint-Sulpice, à l'été 2020, a provoqué une onde de choc dans les communautés archivistique, historique et patrimoniale québécoises. Cet événement a remis à l'avant-plan l'enjeu de la sauvegarde et de l'accessibilité des archives religieuses. Depuis septembre 2020, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) est en lien avec le milieu des archivistes religieux, notamment avec le Regroupement des archivistes religieux du Québec (RAR) et le Comité des archives du Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ), pour définir les actions les plus pertinentes à entreprendre.

L'une de ces actions vise à soutenir les archivistes du milieu religieux par le développement d'outils concrets. Ainsi, en collaboration avec le RAR, BAnQ a produit un guide de gestion des archives pour les communautés religieuses.

Cette conférence sera l'occasion de présenter ce guide qui a pour but de faciliter l'identification, l'organisation, le tri, l'élagage et la conservation des documents conservés par les communautés religieuses.

En terminant, un bref aperçu sur la consultation menée par BAnQ, en collaboration avec le CPRQ auprès des diocèses sera dressé.



Le Conseil du patrimoine religieux du Québec  
remercie tous les membres du comité des archives  
pour la réalisation de cette sixième Journée  
des archives

Marc Lacasse - Président  
Hélène Élément - Vice-présidente  
Josée Pomminville - Secrétaire  
Sara Bélanger  
Andréane Beloin  
Daniel Ducharme

Cassandra Fortin  
Marie Hoffmann  
Mylène Laurendeau  
Stéphan Martel  
Jody Robinson  
Éric Turcotte

Conseil du  
patrimoine  
religieux  
du Québec