



## MUSÉE DES HOSPITALIÈRES DE L'HÔTEL-DIEU DE MONTRÉAL

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

### RÉOUVERTURE DU MUSÉE DES HOSPITALIÈRES DE L'HÔTEL-DIEU DE MONTRÉAL AVEC UNE EXPOSITION SUR L'UN DES ARCHITECTES LES PLUS EN VUE DE MONTRÉAL AU XIXE SIÈCLE

Montréal, le 5 juin 2020 – C'est avec l'exposition ***Victor Bourgeau. Un évêque et son architecte*** que le Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal rouvrira ses portes au public le samedi 13 juin prochain. Architecte ayant exercé un véritable monopole dans le diocèse de Montréal sous l'épiscopat de Mgr Ignace Bourget (1799-1885), Victor Bourgeau a contribué à façonner Montréal en y érigeant de grands ensembles conventuels tels que l'Hôtel-Dieu pour les Hospitalières de Saint-Joseph ou le couvent des Sœurs Grises.

L'exposition constitue la première grande rétrospective de son travail, de son statut d'artisan menuisier à celui d'architectes les plus en vue de Montréal au XIX<sup>e</sup> siècle. Plusieurs œuvres originales, la plupart inédites, témoignent de sa connaissance des divers courants architecturaux largement diffusés par les imprimés alors en vogue. Les styles néogothique, néoroman et néobaroque se retrouvent également dans ses plans de décors intérieurs et de mobiliers liturgiques, un aspect de sa pratique rarement évoqué.

Les deux commissaires de l'exposition, Mme Raymonde Gauthier, historienne de l'architecture et spécialiste de l'œuvre de Victor Bourgeau, ainsi que Mme Ginette Laroche, historienne de l'art et ethnologue, ont réuni à cette occasion une vingtaine de plans de l'architecte ainsi que de nombreux documents historiques, œuvres d'art et artefacts prêtés par des communautés religieuses, des institutions muséales, des centres d'archives dont BAnQ, des paroisses, le diocèse de Montréal et des collectionneurs privés.

Architecte prolifique concepteur de plus de trois cents bâtiments, Victor Bourgeau, qui doit sa carrière d'architecte principalement à Mgr Bourget, a assumé jusqu'à son décès les commandes de construction des églises, couvents et presbytères du grand diocèse de Montréal, d'abord seul puis, à la fin des années 1860, en association avec Étienne-Alcibiade Leprohon (1842-1902). Son rayonnement, qui est considérable, s'étend du diocèse d'Ottawa à celui de Rimouski.

À n'en pas douter, Victor Bourgeau (1809-1888) est un homme de l'époque victorienne, où le goût pour l'éclectisme lui a permis de combiner différents styles de différentes époques pour créer une architecture caractéristique qui lui survit encore.

Réalisée par le Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal, l'exposition a été financée dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

Situé au 201, avenue des Pins Ouest, à Montréal, le musée sera réouvert à compter du 13 juin, de façon sécuritaire avec la mise en place de mesures sanitaires, du mardi au dimanche, de 10h à 12h et de 13h à 17h. [museedeshospitalieres.qc.ca](http://museedeshospitalieres.qc.ca) 514 849-2919

-30-

**Source :** Paul Labonne, directeur général 514 849-2919