

FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

BULLETIN
D'INFORMATION

Volume 5, numéro 4
Hiver 2006

LA MINISTRE LINE BEAUCHAMP ACCORDE 11,9 M\$ À LA FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX

La ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la région de Montréal, M^{me} Line Beauchamp, a annoncé l'attribution d'une enveloppe supplémentaire de 11,9 M\$ au programme de Soutien à la restauration du patrimoine religieux, administré par la Fondation du patrimoine religieux du Québec.

« Nos lieux de culte sont des témoins privilégiés de l'histoire et de l'évolution de la société québécoise, dont l'importance, pour l'ensemble de la collectivité, n'est plus à démontrer. C'est la raison pour laquelle il est nécessaire de continuer à soutenir les efforts de conservation et de restauration de nos bâtiments religieux les plus significatifs », a déclaré la ministre Line Beauchamp.

Ce programme vise à soutenir financièrement les initiatives en vue de la restauration d'édifices du patrimoine religieux (volet 1) ainsi que du mobilier et des œuvres d'art (volet 2) qu'ils renferment. Les projets de restauration devront toucher des bâtiments et des biens mobiliers ayant une grande valeur patrimoniale.

UNE AIDE DE 364 000 \$ POUR LA RESTAURATION DE L'ÉGLISE DE SAINT-AUGUSTIN-DE-DESMAURES

Dans le cadre de cette enveloppe budgétaire, une aide de 364 000 \$ a été annoncée pour la réalisation de la deuxième phase des travaux de réfection de la toiture de l'église de Saint-

Augustin-de-Desmaures. Cette subvention représente 70 % du coût des travaux évalués à 520 000 \$.

L'église a été construite entre 1809 et 1816, selon les plans de Jean-Baptiste Bédard, maître charpentier, menuisier, arpenteur de métier et identifié comme architecte. Toutefois, à la suite des nombreuses transformations qu'elle a

connues au fil des ans, on doit sa facture actuelle, tant extérieure qu'intérieure, à l'architecte Émile-Georges Rousseau, qui réalisa des travaux de consolidation en profondeur en 1933. La façade procède d'un concept original et novateur, en particulier les portails qui présentent une ornementation

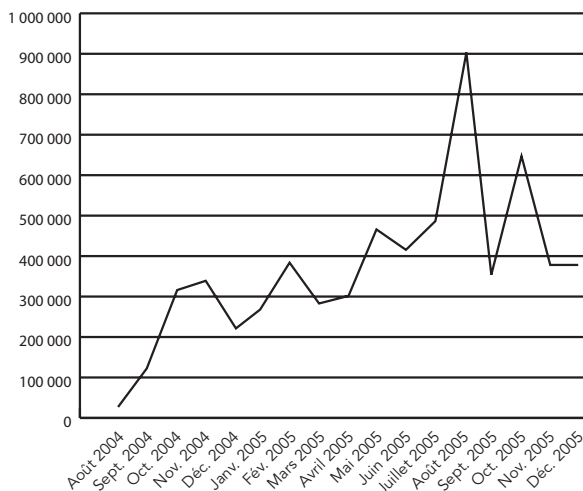
classique parfaitement proportionnée. De plus, l'église renferme de nombreuses œuvres d'art, dont le corps du Christ provenant du calvaire du lac Saint-Augustin, une sculpture classée en vertu de la Loi sur les biens culturels.



L'INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC, UN OUTIL VIVANT!

Depuis sa mise en ligne, à l'été 2004, le site de l'inventaire des lieux de culte du Québec (www.lieuxdeculte.qc.ca) s'avère un outil de recherche de plus en plus utilisé par les internautes. Il n'a fallu que quatre mois pour que la popularité du site prenne la vitesse de croisière qu'on lui connaît, si bien que depuis sa création, on y a enregistré près de 6 500 000 visites.

Nombre de visites mensuelles du site www.lieuxdeculte.qc.ca

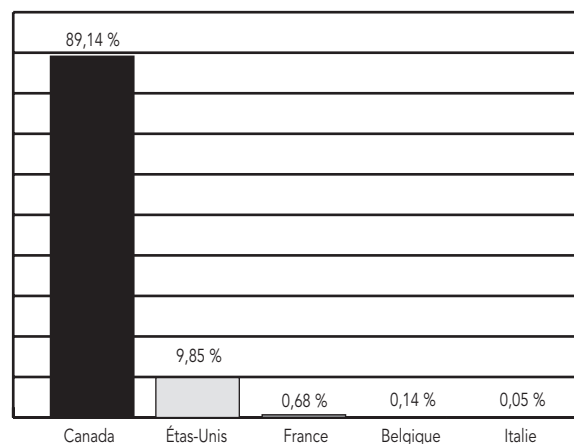


S'il est vrai que la fréquentation a fluctué au rythme des diverses périodes de l'année, nous remarquons une augmentation importante au cours des mois d'août et d'octobre 2005. Dans un premier temps, cette augmentation coïncide avec la mise en ligne du site sur l'avenir des églises (www.avenirseglises.ca) et la promotion du colloque «*Quel avenir pour quelles églises?*». Dans un deuxième temps, cette conférence internationale a permis de faire connaître davantage l'existence de notre site, car dès le début de la campagne de promotion du colloque, nous avons accueilli des visiteurs de pays ne l'ayant jusqu'à présent jamais visité, soit de l'Australie, du Brésil, du Danemark, de la Norvège, des Pays-Bas, du Royaume-Uni et de la Suisse.

De plus, nous avons constaté que les courbes de fréquentation ont été plus importantes dans les jours précédant la tenue des activités du colloque, soit entre le 9 et le 15 octobre 2005. Nous pouvons donc supposer que les participants à l'événement ont appris l'existence du site de l'inventaire en visitant celui du colloque ou, encore, après être passés par celui de la Fondation.

Malgré l'apparition de visiteurs provenant de nouveaux pays, nous remarquons qu'au cours de l'année 2005, près de 90% d'entre eux étaient des personnes résidant en sol canadien. De plus, sur les 50 pays représentés parmi nos visiteurs, nous avons été surpris de constater qu'à peine plus du tiers provenait de pays francophones.

Principale provenance des visiteurs du site www.lieuxdeculte.qc.ca
(année 2005)



Nous sommes heureux de constater l'intérêt de cet outil de recherche auprès d'un public de plus en plus diversifié. De plus, vous êtes nombreux à nous questionner et à commenter l'information contenue sur ce site. Cet intérêt constitue un élément essentiel pour nous assurer de la mise à jour des données.

MISSION PATRIMOINE RELIGIEUX COLLOQUE 2006

Mission patrimoine religieux entend, au cours des prochaines années, poursuivre son action de sensibilisation auprès des différentes communautés quant à l'importance de sauvegarder non seulement leur patrimoine matériel, mais également leur patrimoine immatériel, soit l'histoire racontée par chaque communauté, telle qu'elle a été vécue au jour le jour par chacun de ses membres.

Ce patrimoine immatériel fait découvrir les us et coutumes qui découlent de l'esprit et du charisme des fondateurs ainsi que de la mission propre à chaque communauté; des savoirs et des savoir-faire qui ont été développés et transmis de génération en génération dans chacune des institutions et qui se rapportent à la vie communautaire, à la vie religieuse, à la vie professionnelle ainsi qu'à l'artisanat pratiqué par certains de ses membres.

Le colloque de 2006 permettra aux participants d'entendre des témoignages sur des expériences concrètes de sauvegarde du patrimoine matériel et immatériel ainsi que sur la transmission des savoirs aux générations de la relève : processus de transmission, donc, et témoignages sur l'application du processus.

DEMAIN, C'EST AUJOURD'HUI!

Date : Jeudi 25 mai 2006

Lieu : Maison de la Madone
10, rue Saint-Denis
Cap-de-la-Madeleine (Québec)

Pour informations et inscription : Monsieur Réal Lévêque, p.s.s.
2065, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec) H3H 1G6
Téléphone : (514) 935-7564
Courriel : real.leveque@sympatico.ca

Programme :

- 8 h 15 Accueil et inscriptions
Maître de cérémonie : Jean-François Royal, directeur du Musée des religions de Nicolet
- 9 h Ouverture et mot de bienvenue, par sœur Marie-Berthe Bailly, présidente de MPR
Objectifs de la journée et résultats d'un sondage statistique effectué auprès des supérieures et supérieurs majeurs de chaque région
Bref entretien de sœur Lorraine Caza, CND, supérieure générale des Sœurs de la Congrégation de Notre-Dame : Demain, c'est aujourd'hui
- 9 h 30 Témoignages concrets de *sauvegarde du patrimoine matériel* (le POURQUOI),
Frère Valmont Fournier, fms, Lucille Côté, ssa, Suzanne Gloutnez, sjsh
Témoignage concret de *sauvegarde du patrimoine immatériel* (le POURQUOI),
sœur Francis Callam, scq
Témoignage concret de *transmission active* (le POURQUOI),
Marie-Berthe Bailly, sœur du Bon-Pasteur, et Mélanie Woodman, technicienne
- 10 h 30 Réactions des participants
- 11 h Présentation du déroulement de l'après-midi :
Jean-François Royal, Madeleine Lafaille, Christian Vachon, Diane Audy, Michèle Paradis
- 13 h Premier bloc – Processus technique
La transmission orale : importance du patrimoine immatériel pour comprendre le patrimoine matériel, avec Madeleine Lafaille, Réseau canadien d'information sur le patrimoine.
La transmission visuelle et archivistique, avec Christian Vachon
- 14 h 15 Deuxième bloc – Application pratique : témoignages
La pharmacologie, avec sœur Thérèse Payer, interviewée par Diane Audy
Les soins hospitaliers de la crèche Saint-Vincent-de-Paul, avec sœur Marie Larivière, interviewée par Michèle Paradis
- 15 h 15 Assemblée plénière
- 16 h Assemblée générale (pour les membres seulement)

PUBLICATIONS

Le devenir de l'art d'église dans les paroisses catholiques du Québec: architecture, arts, pratiques, patrimoine (1965-2002)

Richard Gauthier, Les Presses de l'Université Laval

L'art d'église dans les paroisses catholiques du Québec est en mutation et, malgré la baisse marquée des commandes ecclésiastiques dans les années qui ont suivi le concile, il est appelé à évoluer de manière inédite.

Pour cerner cette dynamique, Richard Gauthier a eu recours à trois sources principales : l'histoire des comités d'art sacré des diocèses de Québec et de Montréal, témoins privilégiés de l'évolution des conceptions de l'art d'église dans leurs paroisses depuis le Concile de Vatican II; la recension de pratiques nouvelles dans quelques églises; et l'inventaire des constructions et des réaménagements partiels d'églises paroissiales dans quatre diocèses, dont les quatre plus peuplés de la province, soit Montréal, Québec, Saint-Jean-Longueuil et Sherbrooke.

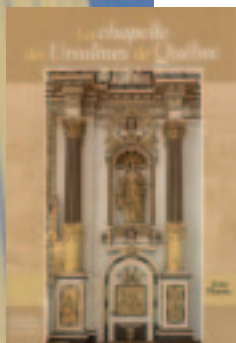


La chapelle des Ursulines de Québec

Jean Trudel, monastère des Ursulines de Québec

La chapelle des Ursulines de Québec est un lieu de mémoire qui témoigne du passé religieux du Québec, tout en demeurant un lieu vivant de prière. Elle contient, enchâssée dans une architecture du début du XX^e siècle, un décor de bois sculpté et doré, qui est le seul intérieur d'église de Nouvelle-France demeuré presque intact et qui témoigne des hautes qualités artistiques atteintes sous le Régime français. Son ornementation a été complétée par d'importants tableaux religieux, pour la plupart importés de France au début du XIX^e siècle.

Jean Trudel s'intéresse à ce joyau depuis plus de trente ans. Une première publication parue en 1972, *Un chef-d'œuvre de l'art ancien du Québec : la chapelle des Ursulines de Québec*, a été d'un si grand intérêt que l'édition est épuisée. La présente publication vise avant tout à renseigner les nombreux visiteurs de la chapelle sur son histoire et l'ensemble de son contenu, à la lumière de nouvelles connaissances acquises depuis 1972.



La Présentation : 200 ans de souvenirs pour bâtir l'avenir

Diane LeBlanc et Paul Racine, paroisse La Présentation

La paroisse La Présentation, près de Saint-Hyacinthe, fête son 200^e anniversaire et elle a tenu à marquer cet événement par la parution d'un volume reflétant le dynamisme de la communauté. Cet ouvrage de 450 pages relate son histoire seigneuriale, religieuse, scolaire, municipale et agricole. Un tiers de l'ouvrage présente les familles présentationnoises.

Le volet patrimoine occupe une large place, puisque le site paroissial de La-Présentation-de-la-Sainte-Vierge a été classé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, tout comme une grande partie de ses œuvres d'art (peinture, sculpture, orfèvrerie, etc.). C'est ce qui a motivé le Comité à engager deux historiens de l'art professionnels – Diane LeBlanc et Paul Racine –, pour la rédaction de *La Présentation : 200 ans de souvenirs pour bâtir l'avenir*. De plus, une section couleur, à partir des photographies de Patrick Deslandes, complète le tout.



Fondation du
patrimoine
religieux
du Québec

2065, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec) H3H 1G6
Téléphone : (514) 931-4701
Télécopieur : (514) 931-4428
Courriel : patrelq@qc.aira.com
Visitez le site web de la Fondation : www.patrimoine-religieux.qc.ca



Pour recevoir ce bulletin de liaison par courrier électronique, envoyez vos coordonnées à : patrelq@qc.aira.com