

20 ANS EN CHIFFRES!

1995

C'est le **19 octobre 1995**, à la cathédrale Christ Church de Montréal, que le Conseil du patrimoine religieux du Québec (autrefois la Fondation du patrimoine religieux du Québec) signe une entente avec le ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du programme de soutien à la restauration du patrimoine religieux.

2 720

Au total, ce sont **2 720 projets** qui se sont vu octroyer une aide financière grâce à la mesure d'aide à la restauration du patrimoine religieux québécois.

291 M\$

Pour répondre aux besoins de restauration des édifices et des biens religieux patrimoniaux dans les différentes régions du Québec, le gouvernement du Québec a investi un total de **291 M\$** en 20 ans. À cela s'ajoutent **134 M\$** d'investissements privés, une part considérable qui provient des milieux et qui témoigne de l'effet de levier important des investissements gouvernementaux.

800

Vous êtes près de **800 à vous être abonnés** à notre infolettre et à nous suivre! Ce premier numéro de notre 20^e année nous fournit l'occasion de vous remercier de votre intérêt et de votre fidélité.

12

Le Conseil est présent dans chacune des régions du Québec avec ses **12 tables de concertation régionales** totalisant **130 membres bénévoles et dévoués**.

3

C'est le nombre de comités d'experts qui soutiennent le travail du Conseil : le **Comité des œuvres d'art et des biens mobiliers**, le **Comité des orgues** et le **Comité des archives**, tous passionnés par leur patrimoine local.

Catégorie Restauration

LAURÉAT (Catégorie de projet de moins de 250 000\$)

Fabrique de la paroisse Saint-François-Xavier de Bassin (Iles-de-la-Madeleine)

Pour les efforts soutenus de restauration de l'église et du presbytère Saint-François-Xavier.

Le projet mérite un Prix d'excellence pour la cohérence, la qualité et la persévérance démontrées dans un chantier de restauration d'envergure touchant l'église et le presbytère. La 3^e phase des travaux, qui se termine cette année avec la restauration du revêtement de bardeau de cèdre et la peinture de l'ensemble de l'église, met un terme à une longue série débutée en 2003 et ayant atteint tout près de 1,2M\$ d'investissement. L'architecte Jean-Claude Gauthier a accompagné la fabrique tout au long de ces interventions. L'impact de ce projet est important pour Bassin et les Iles-de-la-Madeleine, tant en terme de mobilisation du milieu que de transmission d'un patrimoine religieux de grand intérêt.



Sur la photo : Monsieur Simon Prévost, vice-président, clientèles institutionnelles à la Caisse Centrale Desjardins, monsieur Rosaire Arseneau, de la Fabrique de la paroisse Saint-François-Xavier de Bassin et monsieur Jean Bissonnette, sous-ministre adjoint au ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Catégorie Restauration

LAURÉAT (Catégorie de projet de plus de 250 000\$)

Fabrique de la paroisse Saint-Patrick de Montréal

Pour le programme de restauration de la structure et de la maçonnerie de la basilique Saint-Patrick.

Le projet mérite un Prix d'excellence pour la rigueur, le professionnalisme et la qualité du projet de restauration de cet édifice classé. De délicates interventions de structure ont permis de stabiliser et de restaurer différentes composantes majeures du bâtiment. Par le recours à des expertises poussées et des savoir-faire spécialisés, notamment en ingénierie et en maçonnerie, des techniques ont même été adaptées aux particularités du bâtiment sous la coordination de la firme d'architectes Fournier, Gersovitz, Moss, Drolet et associés.



Sur la photo : Monsieur Simon Prévost, vice-président, clientèles institutionnelles à la Caisse Centrale Desjardins, monsieur Éric Stein, architecte chez Fournier, Gersovitz, Moss, Drolet et associés, madame Mary McGovern de la Fabrique de la paroisse Saint-Patrick et monsieur Jean Bissonnette, sous-ministre adjoint au ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Catégorie Restauration

MENTION SPÉCIALE DU JURY

Fabrique de la paroisse Saint-Patrice de Rivière-du-Loup

Pour le réaménagement des bas-côtés de la nef et l'intégration de nouvelles fonctions dans l'église Saint-Ludger.

Le jury remet une mention spéciale au projet de transformation partielle de l'église Saint-Ludger de Rivière-du-Loup pour souligner la qualité du design et la sobriété de l'intervention. Bien que la subdivision de bas-côtés est une solution développée ailleurs, ce projet se démarque par la facture contemporaine des volumes ajoutés de part et d'autre de la nef et la grande intégration des éléments au décor ancien. L'usage de cloisons vitrées, du bois naturel et d'un revêtement de toits blancs qui réfléchit la lumière naturelle provenant des vitraux en fait une intervention remarquable, conçue par la firme Atelier 5 - Carl Charron, architecte.



Sur la photo : Monsieur Simon Prévost, vice-président, clientèles institutionnelles à la Caisse Centrale Desjardins, monsieur Odilon Hudon, curé de la paroisse Saint-Patrice de Rivière-du-Loup et monsieur Jean Bissonnette, sous-ministre adjoint au ministère de la Culture et des Communications du Québec.

PRIX D'EXCELLENCE : 5 PROJETS D'AVENIR!



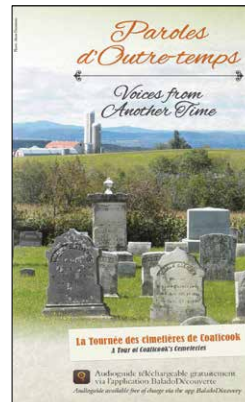
Catégorie Mise en valeur

LAURÉAT

Ville de Coaticook (Estrie)

Pour la mise en valeur des monuments funéraires des cimetières de Coaticook et pour la tournée des cimetières «Paroles d'outre-temps».

Le projet se voit attribuer le Prix d'excellence pour la grande cohérence des actions entreprises pour mettre en valeur les cimetières publics et privés de Coaticook, regroupant des actions d'inventaire, de formation technique, de restauration de monuments, de signalisation, de sensibilisation et de diffusion, notamment par le biais d'une tournée audiovisuelle des cimetières intitulée «Paroles d'outre-temps». Le recours à l'expertise du Centre de conservation du Québec et à des techniques de restauration reconnues en conservation est particulièrement souligné. L'ensemble de la démarche propose une gestion intégrée d'une ressource patrimoniale méconnue, permettant d'envisager des retombées durables.



Sur la photo : monsieur Patrick Turmel, vice-président associé, services aux entreprises et groupes spécialisés à la Banque Nationale, madame Sylvie Masse, agente de développement culturel à la Ville de Coaticook, madame Sylviane Ferland, conseillère à la Ville de Coaticook, monsieur Jean-François Royal, président du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

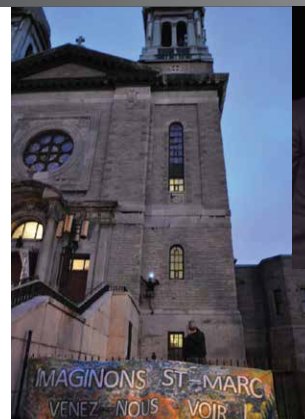
Catégorie Mise en valeur

MENTION SPÉCIALE DU JURY

Organisme Communautaire (Montréal)

Pour la démarche de participation citoyenne «Imaginons Saint-Marc» visant à trouver une nouvelle vocation à l'église Saint-Marc.

Par cette mention spéciale, le jury tient à saluer la qualité de la démarche citoyenne pilotée par l'organisme Communautaire pour imaginer de nouvelles fonctions à l'église Saint-Marc dans l'arrondissement Rosemont-La-Petite-Patrie à Montréal. Le processus de codesign appliqué dans ce cas a démontré sa pertinence et son succès, regroupant pas moins de 500 participants et générant une vingtaine d'activités complémentaires réalisées par le milieu lui-même. Le jury tient à souligner que cet engagement citoyen sans précédent pour la sauvegarde d'une église mérite d'être applaudi et partagé.



Sur la photo : monsieur Patrick Turmel, vice-président associé, services aux entreprises et groupes spécialisés à la Banque Nationale, monsieur Samir Admo, conseiller en urbanisme et patrimoine religieux, madame Monique Chartrand, directrice de Communautaire, et monsieur Jean-François Royal, président du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

forum

SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX 2015

Édition spéciale 20^e anniversaire

Les **5 et 6 novembre** prochains, vous êtes invités à Québec pour célébrer le **20^e anniversaire** de l'organisation dans le cadre d'une édition spéciale du Forum sur le patrimoine religieux. Le thème de cette 4^e édition, « **Expériences et engagements en action!** », sera l'occasion de dresser un bilan de 20 ans d'implication. Soyez à l'affût! La programmation sera prochainement affichée sur notre site Web.

APPEL DE COMMUNICATIONS

Pour ce prochain Forum, le Conseil du patrimoine religieux du Québec lance un appel de communications. **Nous vous invitons à soumettre des propositions de conférences** qui abordent le patrimoine immobilier, mobilier, archivistique ou immatériel. Que ce soit à travers des contributions à la connaissance ou différentes formes d'expériences, de réalisations et de projets concrets, le Forum sur le patrimoine religieux entend faire le point sur la situation à l'échelle nationale et proposer des solutions durables.

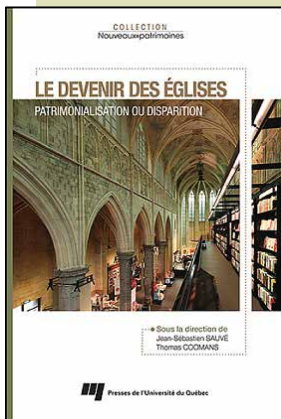
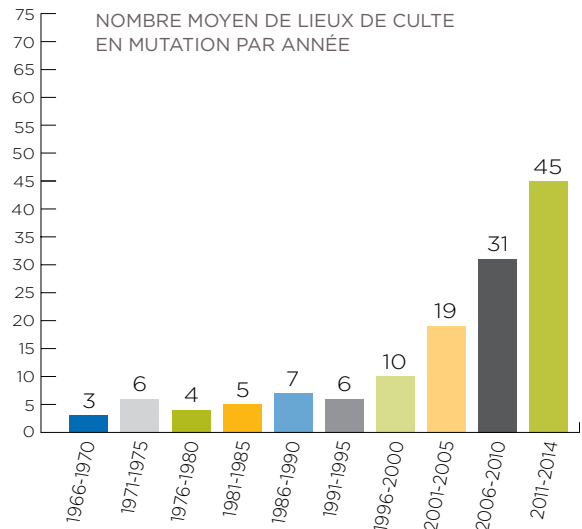
COMMENT?

Les propositions doivent inclure un titre, un résumé d'au plus 250 mots et une courte biographie. Elles doivent être envoyées à dboucher@patrimoine-religieux.qc.ca avant le 3 avril 2015.

SITUATION DES LIEUX DE CULTES EN MUTATION AU QUÉBEC

Des tendances inquiétantes qui annoncent de lourdes pertes

La situation des lieux de culte en mutation se détériore rapidement. Alors que les fermetures, mises en vente et démolitions se multiplient, près de 200 édifices n'ont pas trouvé de nouvelle fonction pour assurer leur avenir. Au 6 novembre 2014, 72 cas de changement d'usage avaient été recensés pour l'année en cours. C'est ce que révèlent les derniers résultats de l'enquête du Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) sur la situation des lieux de culte en mutation dévoilés à l'occasion du dernier Forum sur le patrimoine religieux. Amorcée il y a 4 ans, cette enquête vise à documenter les cas de lieux de culte en mutation, c'est-à-dire fermés, vendus, transformés ou démolis. C'est à partir du corpus des 2 751 édifices inventoriés en 2003 par le Conseil que s'effectue la recherche. Pour plus de détails, vous pouvez consulter notre site Internet au www.patrimoine-religieux.qc.ca/.



Publication

Les auteurs et leurs collaborateurs proposent une réflexion en profondeur sur ce vouloir de conservation, ses mécaniques financières et ses logiques sociétales. En fil d'Ariane de leur réflexion, se pose une problématique complexe : faut-il continuer à croire que le seul statut d'immeuble patrimonial suffit à conserver toutes les églises ou à donner l'illusion qu'elles ne sont pas menacées?

- *Le devenir des églises. Patrimonialisation ou disparition*, sous la direction de Jean-Sébastien Sauvé et Thomas Coomans dans la collection Nouveaux patrimoines des Éditions des Presses de l'Université du Québec.



MISE À JOUR ILCQ

Surveillez l'ILCQ! En effet, grâce à l'importante veille d'information que nous menons, pour suivre les l'évolution des usages du patrimoine religieux québécois en temps réel, nous pouvons mettre à jour le site Internet de l'Inventaire des lieux de culte du Québec. Grâce à l'icône orange, vous pouvez savoir en un coup d'œil si un lieu de culte a changé d'usage. Vous pourrez découvrir sa fonction actuelle en faisant une recherche avancée, sous l'onglet état du lieu.

À NOTER!

Ce bulletin est le dernier que vous recevez par la poste! Ne ratez pas l'occasion de lire notre prochaine infolettre en vous abonnant à nos communications électroniques. C'est simple, vous n'avez qu'à visiter le www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/inscription-a-l-infolettre.php.

