

ENVELOPPE BUDGÉTAIRE 2014-2015 POUR LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

Pour l'année 2014-2015, 45 projets seront soutenus pour la restauration d'édifices patrimoniaux à caractère religieux ainsi que de biens mobiliers et d'œuvres d'art de grande valeur patrimoniale. D'une part, 41 projets concernent des travaux portant sur des bâtiments pour un montant total en subventions de 9 107 746 \$. D'autre part, un montant de 422 254 \$ permettra la réalisation de quatre projets de restauration d'œuvres d'art et de biens mobiliers.

Cette aide financière s'inscrit à l'intérieur de l'entente annoncée par le ministre de la Culture et des Communications le 14 février dernier, entente qui est accompagnée d'une enveloppe budgétaire de 20 M\$ pour deux ans. Dans le cadre de cette entente, plusieurs nouveaux paramètres d'attribution sont introduits. Notons d'abord que les organismes à but non lucratif et les propriétaires privés sont maintenant admissibles à l'aide financière, s'ajoutant ainsi aux propriétaires religieux et aux municipalités. Le pourcentage de l'aide financière est par conséquent modulé en fonction du type de propriétaire et de l'existence d'un statut de classement en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Par ailleurs, le critère d'admissibilité lié à l'usage religieux d'un bâtiment est éliminé. La sélection des projets demeure guidée par les valeurs patrimoniales du bien et la pertinence des travaux, mais elle est aussi effectuée en fonction de l'accessibilité publique du bâtiment. Par conséquent, des projets de recyclage d'immeubles sont maintenant admissibles à l'aide financière.

Vous trouverez la liste des projets 2014-2015 sur notre site Internet, dans la section Quoi de neuf ? (www.patrimoine-religieux.qc.ca). ■



LES PRIX D'EXCELLENCE

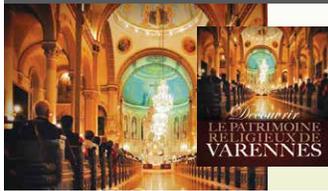
Voici les projets retenus dans la catégorie
*Mise en valeur d'un site patrimonial, d'un objet,
d'une œuvre d'art ou d'un orgue patrimonial*

Théâtre Les gens d'en bas (Bas-Saint-Laurent)



Spectacle
Sur la route de David

Ville de Varennes (Montérégie)



Découvrir le patrimoine religieux de Varennes

Patrimoine Gaspésie inc. (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)



FORUM INTERNATIONAL D'ARCHITECTURE VERNACULAIRE
VERNACULAR ARCHITECTURE FORUM
GASPÉ PERCÉ
JUN 11 • 15 JUIN 2013

Forum international d'architecture vernaculaire

Ville de Coaticook (Estrie)



Paroles d'outre-temps, la tournée des cimetières de Coaticook

Corporation de développement culturel de Trois-Rivières (Mauricie)



Mise en valeur de l'église Saint-James

MRC des Pays-d'en-Haut (Laurentides)



Journée des églises ouvertes

Musée des Ursulines de Trois-Rivières (Mauricie)



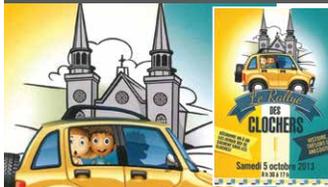
Projet en patrimoine immatériel
Une vie au rythme des prières

Fabrique de la paroisse Notre-Dame-de-la-Trinité (Montréal)



Portes ouvertes estivales et célébrations du centenaire de l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs

MRC de L'Assomption (Lanaudière)



Le Rallye des clochers

Fabrique de la paroisse Notre-Dame-du-Portage (Bas-Saint-Laurent)



Réutilisation de l'ancienne chaire en fonts baptismaux

L'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal (Montréal)



Exposition *Dom Bellot, maître d'œuvre de Saint-Joseph*

Commission scolaire Harricana (Abitibi-Témiscamingue)



Découvrons le patrimoine d'Amos et des municipalités avoisinantes

MRC de D'Autray (Lanaudière)



Journée portes ouvertes des églises

Fabrique de la paroisse Notre-Dame (Montréal)



Guide des cimetières du Québec

Communautaire (Montréal)



Démarche *Imaginos Saint-Marc*

LES PRIX D'EXCELLENCE



Voici les projets retenus dans la catégorie
*Restauration d'un édifice religieux,
d'une œuvre d'art ou d'un orgue*

Fabrique de la paroisse Saint-François-Xavier (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)



Restauration de l'église
Saint-François-Xavier
et du presbytère à Bassin

Fabrique de la paroisse Saint-Joseph-de-Lévis (Chaudière-Appalaches)



Transformation partielle de l'église
Saint-David en espace symphonique

Fabrique de la paroisse La Nativité-de-Notre-Dame de Beauport (Capitale-Nationale)



Restauration des clochers,
du parvis et des fondations de
l'église La Nativité-de-Notre-Dame
à Beauport

Fabrique de la paroisse Saint-Patrice de Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)



Transformation partielle
de l'église Saint-Ludger
en salles de pastorale

Fabrique de la paroisse Sainte-Élisabeth (Outaouais)



Restauration de l'église
Sainte-Élisabeth-de-Hongrie
à Campbell's Bay

Fabrique de la paroisse Saint-Patrick (Montréal)



Restauration de la structure
et de la maçonnerie de la
basilique Saint-Patrick

Fabrique de la paroisse Sainte-Marguerite d'Youville (Centre-du-Québec)



Restauration des statues en façade
de l'église Saint-François-Xavier à
Saint-François-du-Lac

Fabrique de la paroisse Saint-Christophe d'Arthabaska (Centre-du-Québec)



Restauration des murs du site
de l'église Saint-Christophe-
d'Arthabaska à Victoriaville

Ville de Québec (Capitale-Nationale)



Transformation de l'église
Saint-Denis-du-Plateau en
bibliothèque municipale

La société Héritage Anneplinois (Laurentides)



Restauration de l'église
Sainte-Anne-des-Plaines

Université Concordia (Montréal)



Transformation de la chapelle
de l'Invention-de-la-Sainte-Croix
en salle de lecture

Aquaeris inc. (Montréal)



Transformation du sanctuaire du
Rosaire et de Saint-Jude en spa
scandinave, centre d'entraînement
et espace de restauration

Ville de Mont-Tremblant (Laurentides)



Transformation de l'église
Sacré-Cœur-de-Jésus en
salle de spectacle

Musée national des beaux-arts du Québec (Capitale-Nationale)



Restauration de trois tableaux de
la Corporation des Dominicains

