



DU CONSEIL DU PATRIMOINE
RELIGIEUX DU QUÉBEC

LAURÉAT 2015

Catégorie Restauration

Fabrique de la paroisse Saint-Damase (Bas-Saint-Laurent)

Pour le projet de restauration de l'église et la mobilisation de la population locale.

Le projet mérite un Prix d'excellence pour l'implication et la persévérance démontrée par cette communauté de moins de 500 habitants. Le chantier de restauration, mené en 2013 et 2014, s'est échelonné en 3 phases totalisant des coûts de plus de 700 000\$. Des travaux majeurs touchant le clocher, la maçonnerie de pierre et les portes et fenêtres ont été réalisés dans les règles de l'art par des professionnels et des artisans compétents de la région. Le succès de la campagne de financement, l'implication de nombreux bénévoles et la tenue de plusieurs activités d'envergure ont contribué

au rayonnement du projet dans la Matapédia et encouragé la mise en place d'une audacieuse stratégie de développement touristique, fondée sur les richesses patrimoniales locales.



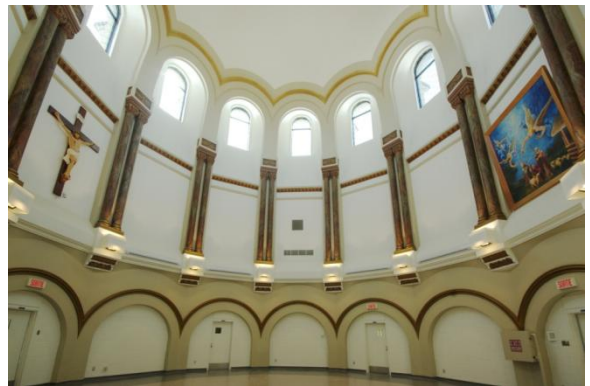
À venir

Sur la photo :

Société québécoise des Infrastructures (Montréal)

**Pour la restauration de la chapelle du Centre de détention de Montréal
(Prison de Bordeaux).**

Le jury remet une Mention spéciale au projet de restauration de la chapelle du Centre de détention de Montréal pour saluer les efforts exemplaires menés par la Société québécoise des Infrastructures. L'évolution du projet a en effet pu intégrer des objectifs de restauration du décor intérieur et de mise en valeur des lieux dans un esprit de respect du patrimoine qui doit faire office d'exemple pour l'ensemble du parc immobilier de valeur patrimoniale géré par la Société. Le Jury considère aussi que ce projet a permis de revaloriser une œuvre architecturale d'intérêt, peu connue.



À venir

Sur la photo :



DU CONSEIL DU PATRIMOINE
RELIGIEUX DU QUÉBEC

LAURÉAT 2015

Catégorie Mise en valeur

Évêché anglican de Québec (Capitale-Nationale)

Pour l'exposition *Le cadeau du roi* et la publication du livre souvenir *La Cathédrale Holy Trinity*.

L'Évêché se voit attribuer le Prix d'excellence pour deux projets de diffusion réalisés dans le cadre d'un nouveau programme de visibilité misant sur l'histoire et le patrimoine exceptionnel de la cathédrale Holy Trinity. L'exposition permanente *Le cadeau du roi* permet de révéler toute la richesse des pièces offertes par le roi George III à la cathédrale lors de sa construction, lesquels avaient été conservés à l'abri des regards pendant 200 ans. Le jury souligne l'intégration réussie de l'espace d'exposition à l'intérieur de la cathédrale. Le livre souvenir sur la cathédrale représente par ailleurs une synthèse remarquable de l'histoire, de l'architecture et des objets d'art de grande valeur qui s'y trouvent. L'auteur David Mendel a su proposer un ouvrage polyvalent, accessible, pratique et de belle facture.



À venir

Sur la photo :

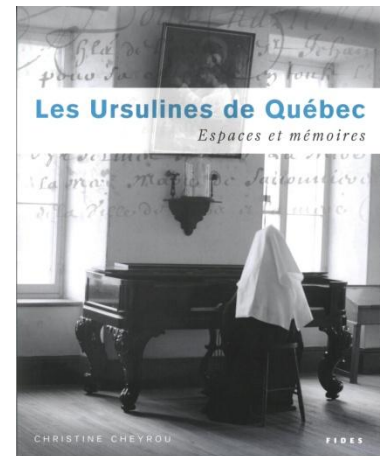
MENTION SPÉCIALE DU JURY

Catégorie Mise en valeur

Monastère des Ursulines de Québec (Capitale-Nationale)

Pour la publication de l'ouvrage **Les Ursulines de Québec. Espaces et mémoires.**

Par cette mention spéciale, le jury veut saluer la grande qualité de cet ouvrage de référence qui propose un regard différent, qui s'appuie sur l'immatérialité du patrimoine pour en comprendre la dimension matérielle. En effet, l'auteure Christine Cheyrou porte une attention fine et sensible à la vie quotidienne, révélant ainsi une dimension moins connue de l'histoire de cette communauté religieuse à travers sa mémoire, ses savoir-faire et son fonctionnement. Le jury apprécie par ailleurs la facture visuelle de l'ouvrage, qui démontre la qualité de la recherche iconographique et qui rend son contenu accessible et attrayant.



À venir

Sur la photo :

LAURÉATS 2015

Catégorie Réutilisation

La Fiducie du patrimoine culturel des Augustines (Capitale-Nationale)

Pour le projet de transformation du Monastère des Augustines en lieu de mémoire.

Ce projet mérite le Prix d'excellence pour son envergure, son originalité et sa grande maîtrise dans l'intégration des fonctions nouvelles aux fonctions anciennes d'un monastère. Le concept intègre un musée, un hôtel, un centre d'archives et des salles multifonctionnelles aux différentes composantes anciennes de l'ensemble conventuel. Le projet propose des usages qui s'inscrivent en continuité de l'œuvre de la communauté religieuse, se traduisant par un design architectural respectueux de l'âme du lieu tout en offrant des expériences, des produits et des activités inspirées de la mission des Augustines.



À venir

Sur la photo :



DU CONSEIL DU PATRIMOINE
RELIGIEUX DU QUÉBEC

MENTION SPÉCIALE DU JURY Catégorie Réutilisation

Fabrique de la paroisse Saint-Joseph-de-Lévis (Chaudière-Appalaches)

Pour le projet de transformation partielle de l'église Saint-David-de-l'Auberivière.

Le jury remet une Mention spéciale à la Fabrique Saint-Joseph-de-Lévis pour l'esprit d'initiative dont elle a fait preuve dans ce projet de transformation partielle. En effet, la Fabrique a initié des démarches pour trouver une solution immobilière viable dans un contexte de lieux de culte excédentaire tout en assumant le rôle de maître d'œuvre du projet. Le jury souligne par ailleurs la sobriété des modifications apportées à l'aménagement de l'église. Il souligne aussi la compatibilité des fonctions musicales et culturelles avec les activités religieuses et les qualités patrimoniales du lieu.



À venir

Sur la photo :