

Investissement en patrimoine religieux

La ministre Christine St-Pierre accorde plus de 23 M\$ pour la restauration de 126 bâtiments religieux et du monastère des Carmélites de Montréal

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M^{me} Christine St-Pierre, a annoncé une nouvelle enveloppe budgétaire pour la restauration du patrimoine religieux québécois. Pour l'année financière 2009-2010, le Conseil du patrimoine religieux du Québec s'est vu accorder 23 285 000 \$. Ce nouveau budget permettra la réalisation de 126 projets de restauration d'édifices religieux patrimoniaux au Québec. L'annonce a eu lieu en présence du président du Conseil, M. Michel Lavoie, et de l'évêque auxiliaire de Québec, Mgr Paul Lortie.



La ministre Christine St-Pierre en compagnie de M. Michel Lavoie, président du Conseil du patrimoine religieux du Québec, et de Mgr Paul Lortie, évêque auxiliaire de Québec, responsable du patrimoine religieux pour le diocèse.

© Louise Leblanc

De ce montant, une somme de 3 285 000 \$, répartie sur trois ans, est réservée à la réalisation de travaux majeurs effectués au monastère des Carmélites de Montréal, notamment la maçonnerie, la toiture, le parvis et l'architecture intérieure de la chapelle.

Cette aide financière vise à soutenir les initiatives en vue de la restauration d'édifices du patrimoine religieux ainsi que du mobilier, des œuvres d'art et des orgues qu'ils renferment. Depuis 1995, le gouvernement du Québec a investi 222 M\$ dans ce secteur. La participation gouvernementale a entraîné des investissements privés de près de 100 M\$, ce qui a permis du même souffle de maintenir et même d'accroître la présence des édifices religieux patrimoniaux dans l'offre touristique québécoise. Cette annonce constitue un appui important pour ces nombreuses communautés locales qui ont à cœur la sauvegarde de leur patrimoine religieux.

« Depuis quatorze ans, le Conseil du patrimoine religieux du Québec a développé, avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, un partenariat qui s'inscrit à l'intérieur d'une volonté gouvernementale de s'associer avec le milieu en vue de favoriser une plus grande appropriation du patrimoine par la population. L'infrastructure de concertation décentralisée mise en place par le Conseil constitue un modèle d'avant-garde, et nous ne pouvons qu'être satisfaits de ses retombées sur le patrimoine religieux », a souligné M. Michel Lavoie.

Une aide financière de 3 285 000 \$ au monastère des Carmélites de Montréal

L'aide financière accordée au monastère des Carmélites de Montréal est destinée à la réalisation de travaux majeurs, soit : la réfection de la maçonnerie, de la toiture et du parvis, de même que l'architecture intérieure de la chapelle. Cette aide est répartie sur trois ans, et 1 125 000 \$ seront versés en 2009-2010. La subvention totale représente près de 70 % du coût total des travaux estimé à 4 685 352 \$. Le financement complémentaire proviendra du milieu.



Investissement en patrimoine religieux

30 M\$ pour le projet Lieu de mémoire habité des Augustines au monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec

La ministre des Affaires intergouvernementales, présidente du Conseil privé de la Reine pour le Canada, ministre de la Francophonie et ministre responsable de la région de Québec, l'honorable Josée Verner, ainsi que la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M^{me} Christine St-Pierre, et le ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale, ministre du Travail et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale, M. Sam Hamad, ont annoncé, au cours d'une conférence de presse, avoir réservé une contribution conjointe de 30 M\$ pour la réalisation du projet Lieu de mémoire habité des Augustines, héritage fabuleux témoignant de 370 ans d'engagement des Augustines de la Miséricorde de Jésus, en vertu du programme Fonds Chantiers Canada-Québec, volet Grands Projets.

L'ordre des Augustines a décidé de regrouper en un seul lieu les patrimoines de ses douze monastères du Québec et d'ouvrir au grand public celui de l'Hôtel-Dieu de Québec, lieu intime jadis cloîtré. L'aide financière permettra de procéder aux travaux de restauration et de mise en valeur ainsi qu'à l'aménagement du monastère afin d'en faire un lieu à vocations multiples, et ce, tout en respectant son authenticité. Ce vaste complexe consacré à la muséologie et à l'interprétation patrimoniale comprendra également un centre d'archives, un centre de ressourcement et des espaces destinés à de l'hébergement à la fois culturel et social.

Le coût total du projet est évalué à 36 M\$. Le gouvernement fédéral réserverait jusqu'à 15 M\$ pour la réalisation du volet muséologique. Le gouvernement du Québec, pour sa part, concrétise son engagement de verser 15 M\$ pour la mise sur pied de ce complexe novateur. Avec la contribution confirmée de 6 M\$ de la Ville de Québec, le montage financier du Lieu de mémoire habité des Augustines est maintenant complété¹.

Lieu de mémoire habité des Augustines : création de la structure juridique

Le 1^{er} octobre 2009, le projet de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine des Augustines a connu une étape importante. Les membres du conseil d'administration provisoire des corporations Centre Marie-Catherine-de-Saint-Augustin et Monastère des Augustines : lieu de mémoire habité accueilleraient les lettres patentes de leur corporation et tenaient leur première assemblée. Lors de la même séance, devant le notaire Louis Philippe Baillargeon et au nom de l'ordre des Augustines, sœur Hélène Marquis, a.m.j., supérieure générale, signait à titre de constituante l'acte de la Fiducie du patrimoine culturel des Augustines.

Rappelons qu'à partir de maintenant, cette fiducie se verra progressivement confier le patrimoine culturel des Augustines au rythme déterminé par les différents monastères des Augustines du Québec. Elle veillera à la protection de l'intégrité



de ce patrimoine et au respect des intentions des Augustines afin d'en offrir à la population la découverte et la fréquentation par l'intermédiaire des deux corporations créées à cette fin.

Denis Robitaille, chargé de projet

¹ Extrait du communiqué de presse disponible à l'URL : [www.mcccq.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews\[tt_news\]=5223&cHash=a457732c31](http://www.mcccq.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews[tt_news]=5223&cHash=a457732c31)

Soutien à la restauration des biens mobiliers et des œuvres d'art

Dévoilement du grand catafalque de Saint-Joseph-de-Beauce

Le grand catafalque à baldaquin de la fabrique de Saint-Joseph-de-Beauce, un porte-cercueil autrefois utilisé pour les funérailles de première classe, a repris sa place, en grande pompe, dans la nef et le chœur de l'église paroissiale. L'objet a été inauguré lors d'une cérémonie de mise en lumière, le samedi 7 novembre 2009. Pour l'occasion, un minirécital a été offert par la Chorale de Saint-Joseph, accompagnée des grandes orgues de l'église.

Utilisé avec son baldaquin jusqu'en 1937, le catafalque, qui se veut le témoin d'un rite funéraire maintenant disparu et oublié, avait été fabriqué en 1920 par le menuisier Omer Létourneau, devenu entrepreneur de pompes funèbres.

La restauration de ce magnifique exemple du patrimoine funéraire a été rendue possible grâce à l'aide financière du Conseil du patrimoine religieux du Québec. Les travaux furent complétés par l'ébéniste-restaurateur Michel Gilbert, de Vallée-Jonction, secondé par le Centre de conservation du Québec, responsable de la restauration de quatre bannières et des deux draps mortuaires ornant l'ensemble.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec la paroisse au 418 397-5771 ou encore, la Société du patrimoine des Beaucerons au 418 397-6379.



© Liette Gilbert, Studio Quelque Chose De Différent

Expositions au Musée des religions du monde (Nicolet)

Une réflexion sur l'abandon et la préservation de notre patrimoine

À compter du 24 novembre prochain, et jusqu'au 25 avril 2010, le Musée des religions du monde présente l'exposition Sanctuaires, des artistes Éric Dupuis et Sol Lang. Ce projet se voulant une réflexion sur l'abandon de notre patrimoine, les deux artistes y présenteront des photographies de lieux abandonnés, tels que des usines et des églises.



© Ross McCallum

Parallèlement, le Musée présentera l'exposition *Le Conseil du patrimoine religieux du Québec : 15 ans de sauvegarde et d'interprétation du patrimoine*. Bien que non exhaustive, celle-ci se veut une réponse positive au discours artistique d'Éric Dupuis et de Sol Lang. Y seront présentés des projets de restauration de bâtiments religieux et d'œuvres d'art de partout dans la province.

Ainsi, le visiteur sera à même de constater que certaines solutions sont déjà actives en matière de sauvegarde et de valorisation du patrimoine religieux. Beaucoup reste à faire, mais nous sommes sur la bonne voie!

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec le musée au 819 293-6148 ou encore, visitez son site Internet au www.museedesreligions.qc.ca.

Publications



La basilique Notre-Dame de Montréal

Somptueusement illustrée et accompagnée d'annotations rédigées par des spécialistes en la matière, cette publication raconte l'histoire de la basilique Notre-Dame de Montréal à la manière d'un récit informel. La narration s'emploie d'abord à circonscrire sommairement les débuts de la petite colonie, puis, portée successivement par la voix inventée de divers acteurs – marguillier, architecte, paroissienne et visiteur, entre autres narrateurs –, elle s'inspire d'ouvrages connus pour offrir au lecteur non spécialisé, mais intéressé, une traversée reconstituée de certains moments de notre histoire. À cet aspect important se greffe une description de la place occupée, au fil des ans, par l'institution montréalaise, en particulier son rôle dans la société contemporaine.

Publié par les Éditions de la Fabrique de la paroisse Notre-Dame de Montréal, cet ouvrage d'art est en vente au coût de 100 \$, taxe incluse (frais de livraison en sus). Pour commander : 514 842-2925. Également offert à la Boutique du parvis.



Le Centre de conservation du Québec : une expertise unique au service du patrimoine

Pour célébrer son 30^e anniversaire, le Centre de conservation du Québec (CCQ) a lancé une publication qui fait état de ses jalons historiques et de quelques-unes de ses plus belles réalisations. Cet ouvrage se veut un témoignage d'une profession exceptionnelle, méconnue du grand public et fascinante, celle de restaurateur d'objets et d'œuvres d'art. Il met également en valeur une expertise diversifiée consacrée à la sauvegarde et à la préservation du patrimoine québécois depuis 30 ans.

Le CCQ compte plus de 25 spécialistes de la restauration et de la conservation répartis dans sept ateliers : archéologie et ethnologie, métal et pierre, meuble, œuvre sur papier, peinture, sculpture et textile. Sa clientèle comprend les collections d'État, les musées, les communautés religieuses, les fabriques de paroisses, les municipalités, les archives, les entreprises et les particuliers.

Cette publication intéressera tant les personnes concernées par la muséologie et la préservation du patrimoine que le lecteur curieux de l'histoire. On peut se la procurer au prix de 15 \$ au Centre de conservation du Québec. Elle est également en vente dans le réseau des Publications du Québec.



Patrimoine et sacralisation

Les dix-huit contributions réunies dans cet ouvrage collectif proviennent de la IV^e Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine, qui s'est déroulée à Montréal en septembre 2008. Au moyen de minutieuses études de cas menées dans plusieurs pays d'Europe, d'Amérique et d'Afrique, elles scrutent les rapports qu'entretiennent le patrimoine et la sacralisation. Dans leurs analyses, les auteurs nous entraînent à la recherche d'une intelligence du présent, à laquelle le patrimoine, peut-être plus que jamais, est convié.

Publié par les éditions MultiMondes, ce livre est en vente au coût de 29,95 \$. Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec l'éditeur (multimondes@multim.com).



Patrimoine religieux de Bellechasse

L'ouvrage *Patrimoine religieux de Bellechasse* témoigne de l'immensité, de la diversité et de la beauté d'une partie importante de l'héritage patrimonial québécois. Dans Bellechasse, les cœurs des villages sont structurés autour de l'église, du presbytère, du couvent et du cimetière. La lecture de ce livre de 324 pages et l'appréciation des photographies, au nombre de 450, ne pourront qu'aider à aimer davantage ce coin de pays.

Publié aux Éditions GID, il est vendu au coût de 50 \$ (taxe incluse) dans les vingt bureaux municipaux du territoire, de même qu'à la Société historique de Bellechasse, avec laquelle on peut communiquer au 418 887-3761 ou par courriel à livre@shbellechasse.com.



À la découverte du patrimoine religieux de Québec

Cette nouvelle version du guide *À la découverte du patrimoine religieux de Québec* s'adresse au profane comme à l'explorateur rompu aux délicieuses voluptés de la Vieille-Capitale. L'élargissement du cadre géographique, la bonification des textes ainsi que le perfectionnement du graphisme visent à élargir le public généralement ciblé par de telles entreprises de valorisation.

Ce guide contribue ainsi à cet effort de réappropriation entrepris en 1984 par la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec. Il est vendu au coût de 15 \$. Pour commander : 418 694-0665 ou www.patrimoine-religieux.com.

Vous publiez des livres traitant du patrimoine religieux, de son histoire, de son architecture?

Le Conseil du patrimoine religieux est à l'affût de nouvelles publications traitant du patrimoine religieux québécois afin d'en informer ses membres. N'hésitez pas à communiquer avec nous!

Conseil du
**patrimoine
religieux**
du Québec

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300, Montréal (Québec) H2X 1C3
Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701 • Télécopieur : 514 931-4428
Visitez le site Internet du Conseil : www.patrimoine-religieux.qc.ca



Pour recevoir ce bulletin d'information par courrier électronique,
envoyez vos coordonnées à : conseil@patrimoine-religieux.qc.ca